هكذا عند الأصل

الرياضي

٢٢ صفحة — الاثنين ١١ ذو القعدة ١٤١٨هـ، الموافق ٩ اذار ١٩٩٨م رقم العدد (٢٨٢) السنة السادسة — ٣٠٠ فلس

كووس الاندية الاوروبية

يوم التعادلات!

رأفت الفاهوم

جاهز للاياب وجوده في الوحدات

فرق الشمال الكروية تتمسك بلاعبيها

مصطفى ادم من الشهرة الى المظاليم

اضواء على مواعيد بطولات اتحاد الكرة

المدير العام :
رئيس التحرير المسؤول:
مدير الدائرة الرياضية

مسابقة كأس العالم ٩٨

معا الى كأس العالم

الاسم: ....

العنوان: ....

الجواب : ....

كلمة العدد

● محمد سعد الشنطي

لجنة حكام الكرة الجديدة!!

تم تشكيل لجنة جديدة لحكام كرة القدم والبعض يظنون بانها سوف تقوم باداء اعمالها على اكمل وجه.. ولكن الصورة التي نراها من وراء الكواليس تبدو واضحة من حيث المهام والمسؤولية المنوطة باللجنة الجديدة.. وهذا يعود الى ان جميع اعضائها تكرر وجودهم في لجان سابقة ولكنها للاسف لم تقدم الكثير اللهم سوى تعيين الحكام وكان اللجنة مهامها الرئيسية فقط التعيين بينما تطوير الحكام عن طريق عقد ندوات محلية وزيادة القاعدة باستقطاب حكام جدد للساحة.. وعقد امتحانات الترقية ومتابعة الحكام شهريا من حيث اللياقة البدنية وبالتالي اقامة اختبارات اللياقة في كل مطلع شهر حتى تستمر لياقة الحكام في ارتفاع وكذلك تجمع الحكام مع بعضهم البعض فرصة لزيادة روابط العلاقة الاجتماعية بينهم..

كذلك وقبل بداية الدوري القادم هل وضعت اللجنة في خططها المستقبلية القيام بزيارات متعددة للاندية لفتح حوار ايجابي معهم ام ستكرر حكاية الاستعانة بالحكام من الخارج؟؟

امور كثيرة اشك بان اللجنة ستقوم بها لان الاعضاء كما قلت سبق لهم ان كانوا اعضاء بل رؤساء لجان حكام سابقة ولم يفعلوا شيئا سوى التعيين ومراقبة الحكام...

اننا نريد من اسرة التحكيم [illegible] اسرة [illegible] تطوير [illegible] الصالح العام [illegible] قريب [illegible] سوف [illegible] اهدافها.

هناك فرق بين العزل والاعتزال والحالة الانسانية ضرورية

تعليمات اتحاد الكرة لا تمنع موسى عوض من اللعب للجزيرة

– لم يكن اعتى المتشائمين يتوقع ان يصدر قرار مفاجىء عن اتحادنا لكرة القدم يمنع فيه عودة اللاعب المعتزل للعب مرة اخرى سواء مع ناديه او مع اي ناد اخر.

وخاصة في هذا التوقيت بالذات، وكنا نتمنى ان تتضمن تعليمات الاتحاد هذا البند منذ سنوات ماضية حيث هناك من سبق له الاعتزال واللعب، لكن توقيت القرار وضع اكثر من علامة استفهام لا تحتاج الى كثير من الاجتهاد حول طبيعة القرار، هل هو نابع من قناعة الاتحاد، وهل عرض على الهيئة العامة او ان هناك نية لعرضه ما دام يهم الاندية اكثر من الاتحاد.

وربما لو لم يعلن لاعب الفيصلي السابق موسى عوض نيته بالعودة لم يصدر الاتحاد قرارا بهذا الخصوص رغم انه برر ذلك بان القرار جاء بناء على توصيات اللجنة الفنية منذ العام الماضي، ونحن لا نشكك بذلك، لكن ما يدعونا للاستغراب بان اتحاد الكرة اصدر تعليمات خاصة بقيد اللاعبين وتسلمت «الدستور الرياضي» نسخة منها قبل البدء بهذه العملية ولم تتضمن هذه التعليمات ما يشير الى منع اللاعب المعتزل من العودة، وهذا نتركه لمن يعنيهم الامر بينما تضمنت التعليمات الخاصة بالقيد حيث يقول البند السادس (يعتبر اللاعب مثبتا مع ناديه ولا يجوز تحريره الا في اي من الحالات التالية:

أ – اذا طلب النادي تحريره من قيوده ولحين انتهاء الموسم

ب – اذا شطب فريق النادي من الاتحاد او حين انتهاء الموسم

ج – اذا اغلق النادي نهائيا من قبل الجهات الرسمية ولحين انتهاء الموسم

د – اذا لم يلعب اي مباراة مع ناديه لموسم واحد، وبعد ان يتاكد الاتحاد من ان النادي هو السبب في عدم مشاركته في البطولات الرسمية، ويستثنى من ذلك المريض او المسافر).

ومن خلال ما ذكر سابقا، لم نجد ما يشير الى منع اللاعب المعتزل من اعادة قيده او حتى فيما يتعلق بتحريره، وليس هذا البند فحسب بل جميع البنود لا يوجد ما يشير الى ذلك، وانما هناك اشارة في البند الحادي عشر بان اللاعب الذي يصبح حكما لا يجوز له العودة للعب مرة اخرى.

عودة للموضوع بصورة عامة فان اي لاعب يقرر الاعتزال ويلعب ضمن نادي صاحب شهرة واسعة لا يمكن ان يفكر بالعودة الا اذا عزل ولم يعتزل او دعته الحاجة المادية للعودة، وهنا يجب ان ينظر الاتحاد الى الحالة الانسانية للاعب قضى عمره في الملاعب وقصر في حياته الدراسية والاجتماعية وغيرها من اجل الرياضة.

عموما نحن نطرح الموضوع بصورة عامة ولكن قرار موسى بالعودة هو الذي فتح الباب للنقاش رغم ان موسى ليس الاول الذي يعتزل ويعود فهناك لاعب الوحدات محمد المشة (ابو العبد) الذي عاد بعد ايام للعب مع نادي الفرسان.

وهناك من اعتزال بدون مراسم وعاد للعب.

ونذكر خالد الزعبي نجم الرمثا الذي لعب مع الجزيرة وناجح ذيابات مع الحسين/ اربد ووليد الشقران وعمر مخادمة مع اتحاد الرمثا وغيرهم.

عموما كنا نتمنى على اتحاد اللعبة ان لا يتزامن قراره مع رغبة لاعب بالعودة بعد الاعتزال بل يكون هو المبادر لاتخاذ مثل هذه القرارات حتى يقطع الشك باليقين.

– محمد المشة

– موسى عوض

اعطني اذنك

نحمد الله اولا واخيرا بان اتحاد كرة القدم استجاب اخيرا لتوصيات اللجنة الفنية واعتمد البند المتعلق بعدم اعادة قيد اللاعب المعتزل مرة اخرى، وعدم السماح له بالعودة للعب.

الغريب في الامر ان الاتحاد لم يستجب لجملة من التوصيات التي تبنت بها اللجنة الفنية فيما اعتمد هذا البند الذي نامل ان يكون فيه الخير للكرة الاردنية، والاهم من ذلك نامل ان يكون الاعتماد ورفض التوصيات نابع من صميم الاتحاد.

غريبة!

[illegible] ويطرح اسم [illegible] فارة ليكون [illegible] اربد يعترض البعض [illegible] سيغادر البلاد للعمل مع جهة اخرى.

والغريب في الموضوع بان ابو فارة تم اختياره لعضوية لجنة اربد مع العلم انه الحكم الدولي الوحيد في المنطقة المذكورة.

لا يجوز يا اتحاد الكرة

[illegible] العاملين [illegible] خاصة وان [illegible] المدربين.

المحررون
تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني
ايمن الخطيب

المندوبون
اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيح
الزرقاء: نعمان عبيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قطام
مادبا : احمد الشوابكة

المصور: معتصم المالكي

الاخراج
نصري فيصل باير
عيسى مسلم

التنفيذ
ميرفت الشناوي
امال الحاج عيد

فرز الوان
رولا غيث
محمود ابو شوالي

المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

الاعلانات
اسمهان الشعلان

الاشتراكات
يتم مراجعة بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان
شارع الصحافة
ص.ب: ٥٩١ عمان
هاتف: ٥٦٦٤١٥٣
فاكس: ٥٦٦٧١٧٠
MEDIA JO

مقابل (١٥٠٠) دينار والملعب

ادم ... من الشهرة الى المظاليم

قبل ان ينطلق الموسم الكروي الماضي، وقبل ان تبدأ عملية قيد اللاعبين في اتحاد الكرة، دبت الخلافات بين لاعب القادسية مصطفى ادم وناديه، بعد ان وعده بالتحرير لصالح الوحدات، ولكن لم يتوصل الطرفان لاتفاق مما جعله يبقى ضمن قيود ناديه وبنفس الوقت رفض اللعب، ولم يعد سوى في المباريات الاخيرة من الموسم الماضي، عندما سويت الخلافات ووعد ادم بانه سيحرر لصالح الوحدات، وقد باشر بالفعل التدريب على امل مرافقة الفريق الى تونس للمشاركة في بطولة الاندية العربية، لكن ابتعاد ادم لانخفاض مستواه، لم يغلق الباب امامه للانتقال، الا ان هنالك ظروفا حدثت، وكما فهمت الدستور الرياضي بحيث لم يعد الوحدات لمفاتحة القادسية لاتمام عملية الانتقال . وفي نفس الوقت تصريحات احد المسؤولين بالقادسية بان ادم لن يحرر الا لليرموك، الامر الذي ابقى باب المفاوضات بين القادسية واليرموك مشرعا، بعد ان فتح الموسم الماضي فتحت الصفقة وانتقل ادم لليرموك الذي يقع بين اندية الدرجة الاولى، او ما يسمى بالمظاليم بعد ان كان حلمه بالشهرة مع فريق الوحدات صاحب القاعدة العريضة من الجماهير، مقابل مبلغ يقدر بحوالي (١٥٠٠) دينار، اضافة الى استخدام القادسية ملعب اليرموك للتدريب لفترة محددة .

يذكر ان الدستور والدستور الرياضي انفردت بنشر خبر الصفقة في الاعداد الماضية.

مصطفى ادم

الاحمر والثوب الجديد

من يتابع تدريبات فريق الكرة بنادي الجزيرة يستغرب من هذا الكم الهائل من اللاعبين الواعدين، ومن الوجوه الجديدة، التي يزدحم بها الفريق، بعد ان كان يعاني خلال الفترة الماضية من قلة الحضور. فريق الجزيرة الذي يشرف عليه الكابتن مصطفى حسن ويحظى بمتابعة حثيثة من الادارة، بدا وكانه سينقلب راسا على عقب من ناحية تجديد صفوفه لعل وعسى ان يعيد له المعنيون امجاده.

يا سامعين الصوت

اتحاد الكرة اعتذر من صرف مستحقات الاندية عن بطولتي الدوري والكاس للاسابيع الاخيرة، وهناك العديد من الحكام لم يتسلموا مستحقاتهم عن الموسم الماضي (٩٧) نظرا لعدم توفر الموارد المالية، فلا ندري من اين سياتي الاتحاد بالاموال اللازمة ولماذا لم يوزع مستحقات الاندية اولا باول كما كان يطالب البعض في عهد الاتحادات السابقة.

هل صحيح؟

ان اتحاد كرة القدم وعد د. محمد السكران باستحداث منصب نائب لرئيس لجنة حكام الكرة وبناء على ذلك وافق على التنازل عن الرئاسة للعضوية، مع العلم بانه لا يوجد ما يسمى بنائب لرئيس اللجنة.

لتمثيل منتخب الشباب بالتصفيات

اتحاد الكرة يطلب من نظيره الاسيوي مشاركة مواليد ٧٨

علمت الدستور الرياضي بان اتحادنا لكرة القدم، خاطب نظيره الاسيوي، طالبا منه السماح للاعبين من مواليد ١٩٧٨، المشاركة مع منتخب الشباب لتحت ١٩ سنة ويستثنى من ذلك بعض اللاعبين الذين شاركوا في التصفيات الماضية مثل اللاعب حاتم عقل وغيره حيث سبق للاتحاد الاسيوي وان اعتمد مشاركة مواليد ١٩٧٩، في التصفيات الاسيوية القادمة، حيث ستقام تصفيات مجموعة الاردن في شهر ايار القادم بلبنان.

ولا زال اتحادنا ينتظر رد الاتحاد الاسيوي، بينما الاتحاد الدولي لا يمانع كما فهمت الدستور الرياضي.

ويشار الى ان اتحادنا بدا بتجميع الفريق من مواليد ١٩٧٨، وبعد ان باشر التدريب خاطب الاتحاد الاسيوي للتاكد من مواليد هذه الفئة فكانت المفاجاة بان المطلوب من مواليد ٧٩.

فاضطر مدرب المنتخب السيد احمد ابوشيخة لاستبعاد حوالي (٥) لاعبين.

وللعلم ليست هذه المرة الاولى التي تقع فيها من مثل هذا الخطأ.

متى تعتمد دورة الترقية لحكام الكرة

قبل ان يطل علينا شهر رمضان المبارك الذي انقضى بدات لجنة حكام كرة القدم باقامة دورات ترقية لحكام الدرجتين الثالثة والثانية بهدف ترقيتهم للدرجات العليا واخذ ذلك من اللجنة الوقت الكثير في الاختبارات بكافة اشكالها.

وكان يفترض باللجنة ان تعلن عن اسماء الناجحين والذين يحق لهم الترفيع للدرجة الاولى، ولكن الخلافات التي دبت في عهد اللجنة السابقة بين الرئيس والاعضاء، ورفض العضوين امين السر وامين الصندوق التوقيع على النتائج لخلافات مع الرئيس، جعل الاتحاد يتروى بذلك، وطارت اللجنة السابقة وجاءت اللجنة الحالية وحتى هذه اللحظات لم يتم اعتماد هذه الاختبارات.

والسؤال المطروح حاليا هل ستعاد هذه الاختبارات ام ان الاتحاد سيتجاوز اللجنة السابقة، ويعتمد النتائج ، اننا بانتظار ومعنا الحكام اصحاب العلاقة.

ابو علي مرشح للجنة حكام الكرة

بعد ان تقدم د.محمد السكران باستقالته من عضوية لجنة الحكام المركزية لكرة القدم التي شكلت مؤخرا نتيجة خلافات في وجهات النظر، حول توزيع المناصب، حيث حضر د. السكرن الجلسة الاولى ولم يعد بعدها فتقدم باستقالته، ترشح الانباء السيد اسحق ابو علي الذي عمل امينا للصندوق في وقت سابق ليحل محله، ولكن هل يتم اعادة توزيع المناصب فيما بعد ام ستبقى كما هي وخاصة بعد ان ينهي السيد دحام عقيدات عقده مع الاتحاد اللبناني.

ويذكر بان البعض يطالب بعدم ضم اي عضو رغم ان العدد يجب ان يكون فرديا من اجل حسم عملية التصويت على قرار ما.

صعوبات بقيد لاعبي الكرة الناشئين

تواجه اندية كرة القدم صعوبة كبيرة بقيد لاعبي فئة الناشئين لتحت ١٦ سنة، حيث يشترط الاتحاد ان تتم عملية القيد من خلال الوثيقة الرسمية وهي البطاقة الشخصية، ولان التعليمات، لا تسمح بحصول الفرد على هذه البطاقة لمن هو اقل من ١٦ سنة فقد بدات الاندية في المعاناة، ورغم ان الاتحاد حاول ايجاد مخرج للاندية من خلال جواز السفر للوالد والوالدة على ان يكون هذا اللاعب ضمن الجواز، الا ان ذلك فيه الكثير من الصعوبة فليس كل اللاعبين معتمدين ضمن جواز سفر الوالدين وليس كل والد على استعداد ان يذهب لقيد ابنه.

من هنا يفترض بالاتحاد البحث عن وسيلة اخرى لتسهيل مهمة الاندية مثل دفتر العائلة ، المرفق كهوية مدرسية وما شابه ذلك، قبل ان يعزف هؤلاء عن اللعب.

لماذا العقم الهجومي في ملاعبنا

لماذا تراجع مستوى الكرة الاردنية، واين هم نجوم السبعينات؟

دون شك فان الاكثرية من متابعي واصحاب العلاقة في لعبة كرة القدم، يؤكدون بان المستوى الفني للعبة في الاردن كان بالفترة الماضية او بالتحديد مع مطلع السبعينات افضل بكثير من المستوى الحالي، وكان هنالك العديد من النجوم الذين يصعب وجودهم في الدول الشقيقة والمجاورة، وكنا بفضل هؤلاء نقف في طليعة الدول العربية ووقعت اعين الاندية في الخارج على لاعبينا، ومنهم من غادر واحترف سعيا وراء لقمة العيش ولتحسين اوضاعه المالية واذكر منهم نجم المنتخب الوطني والعسكري وفريق الجزيرة بدر اسماعيل.

وكان وقت ذلك عدد الاندية في الاردن ليس بالكثير وكانت تقام بطولة واحدة لاندية الدرجة الاولى وهي الدوري بمشاركة (٦) فرق ولم يكن هناك لا كاس ولا درع ولا كاس الكؤوس ولا الخماسي ولا غير ذلك، اي ان الاتحاد كان يقيم بطولة للاولى واخرى للدرجة الثانية.

ومع ذلك ظل المستوى اكثر نضوجا، ولان العلم التدريبي يشير الى ان اللاعب وكلما خاض الكثير من المباريات ضمن المسابقات المحلية فان مستواه سيتطور، لان المسابقة المحلية هي افضل وسيلة للاعداد نظرا لوجود عوامل المنافسة وغيرها.

وما يحصل الان هو العكس فان البطولات الرسمية التي يقيمها الاتحاد بلغت (١٢) بطولة ومع ذلك المستوى يسير باتجاه التراجع، والنجومية بدات بالتلاشي، كيف لا وملاعب الكرة لم تنجب اي مهاجم منذ بداية التسعينات بعد ان لمع نجم جريس تادرس، وداهم العقم ملاعبنا، حتى بات الجهاز التدريبي يبحث عن مهاجم ولو في اندية الدرجات الدنيا، فاين ما يشبه نبيل التل وابراهيم مصطفى وباسم مراد ووليد العنيتاوي والمرحوم مصطفى العدوان.

واين هم الحراس مقارنة مع نادر سرور وسمير مواليد وغيرهما.

ان اتحاد الكرة المعني الاول بتطوير المستوى وعليه يقع العبء الاكبر، لا ان يكتفي بجدولة المباريات واقامة البطولات ليتنفس الصعداء.

بهيكلة البطولات، بل بالاطار العام للكرة الاردنية فليس من المعقول ان نبقى من العاقين والعقم يداهم ملاعبنا ونبحث عن اي مهاجم ولو هدف واحد كل (٣) مباريات بعد ان كان المهاجم يسجل ثلاثة في اللقاء الواحد هذه مجرد اشارة لمن يعنيهم الامر.

حارس الفيصلي نادر سرور يلتقط كرة جزائية بحراسة البرديل ويظهر بالصورة جميل عبد الكريم ، الحاج علي ، زياد جميل وخليف لافي

اوف سايد

عاطف عساف

منتخبات الكرة وتغييب اللاعبين

في شتى بقاع العالم، يحلم اللاعب اي لاعب بشرف الانضمام للمنتخب الوطني، وقد تكون الامنية التي ما بعدها امنية او الحلم الذي يسعى لتحقيقه، بعد ان يبذل اللاعب كل ما بوسعه لاثبات وجوده في ناديه لكي لا يفوته قطار الاختيار، الا عندنا وبالاخص منتخبات كرة القدم فالمتابع لتدريبات المنتخبات الوطنية بمختلف فئاتها يجد ان تغيب اللاعبين السمة الرئيسية، حتى اصبحنا نعتقد بان النظرة للمنتخب هامشية وان النادي هو الاعلى شانا، وهذا المفهوم خاطىء اذا كان اي لاعب يضع في تفكيره هذه الحسابات، حتى لو كان ناديه يوفر له ما لا يتوفر له في المنتخب.

وهنا يقع العبء الاكبر على النادي بتوجيه لاعبيه نحو اهمية المنتخب وضرورة الالتزام معه، لا ان يصبح النادي هو العامل الرئيسي بغياب اللاعبين.

ان اتحاد الكرة الذي يعاني من هذه المشكلة يحتاج الى اصدار قرارات حازمة تجبر الاندية او من ينهج هذا الاسلوب الى التوقف عنه واعطاء المنتخب الاولوية، حتى لو كان ذلك على حساب النادي.

ان الاتحاد الذي يستطيع تطبيق قراراته على الجميع بنفس الدرجة، لا يمكن لاي ناد ان يقف في طريقه فالاتحاد القوي يملك القدرة على تشكيل المنتخب القوي، ان لا ينظر لشرط بقائه ارضاء فلان على حساب فلان، والا فاترك الحبل على الغارب سيجعل الاندية تفرض شروطها وقراراتها على الاتحاد، ليس في هذا الجانب فحسب بل في الكثير من الامور، فكل ناد ينظر من الزاوية التي يرى فيها مصلحته ولا شيء غيرها.

نافذة رياضية



حسين الزعبي

رعاية الفرق مسؤولية من ؟؟

في الوقت الذي شدت فيه الفرق احزمة الامان تاهبا لاقلاع الموسم الكروي المقبل الذي اصبح يدق الابواب... بدأت الاندية تدخل في متاهات البحث لتامين تكاليف اعدادها ومشاركتها في بطولات الموسم والتي اصبحت تستنزف السواد الاعظم من دخلها سيما وان صناديقها خاوية الامر الذي يزيد من قلق المعنيين بالاندية في عملية تدبير مصاريف اللاعبين واجور المدربين وغيرها...

وهذا يثير التساؤل حول استمرار المعاناة التي يتحملها مجلس ادارات الاندية والخوف الدائم من عدم قدرة الاندية ذات الامكانيات المادية المحدودة على منافسة غيرها من الاندية المحظوظة!؟

ان تخليص الاندية من الرعب والقلق الذي يخيم عليها في كل موسم كروي هو نحو مبادرة القطاع الخاص داعمين وهيئات اهلية في تبني الفرق موسميا مقابل استثمار مالي مجز يغطي الكلفة لاجمالي نفقات الفرق واعدادها ومشاركتها طيلة الموسم كاملا وهذا الامر متبع في كافة الدول التي تشجع الاستثمار الاعلاني في الرياضة.

ونحن نطالب مؤسساتنا وشركاتنا الوطنية ان تبادر بشكل اوسع في هذا الاتجاه لتاخذ دورها في دعم وتطوير الاندية التي انعكس وضعها المالي السيء سلبيا على قدرتها على النهوض باعباء الرياضة والشباب.

فمسؤولية الرياضة ليست على الاندية وحدها ان المطلوب مشاركة الجميع في هذا الجانب الوطني رحمة بمؤسساتنا الرياضية والشبابية.

اضواء على مواعيد بطولات اتحاد كرة القدم

الدرجة الاولى شربت المقلب والممتازة الاوفر حظا بمتابعة كأس العالم

توقيت الخماسي غير مناسب ولجنة المسابقات بحاجة للتعزيز

جميل جدا ان يصدر عن اتحاد كرة القدم برنامجه الجديد للموسم المقبل، وقد حدد فيه مواعيد إقامة البطولات المختلفة. لكن الإجمل من ذلك ان يتقيد بالمواعيد لينتهي الموسم، كما هو مخطط له في ٩٨/١١/٢٧ لا ان يمتد لعام ٩٩ ويحتل الربيع الاول من هذا العام اي انه ليس المهم جدولة البطولات على الورق ولكن تنفيذها دون تعديل او تبديل.

ومع ذلك لا يعني هذا ان لجنة المسابقات كانت نموذجية، فعندما تترك الامور لشخص رئيس اللجنة فان الشخص الواحد لا بد له ان يصيب ويخطيء، رغم الجهود الكبيرة التي يبذلها الرئيس، اي رئيس لجنة المسابقات، و لهذا كنت اتمنى على اتحاد اللعبة، عندما قرر اعادة تشكيل اللجنة الجديدة، ان يضم الى عضويتها العديد من المختصين والمتابعين والذين يواظبون على حضور المباريات، لا ان تكون اللجنة باكملها من يحضر بالصدفة او ربما لا تطأ قدماه اي ملعب.

عودة لمواعيد بدء البطولات فهناك عدد من التحفظات ابرزها:

- اقامة بطولة خماسي الكرة قبل ايام قليلة من بدء بطولة الدوري الممتاز، حيث وفي هذه البطولة يتعرض الكثيرون من لاعبي الفرق للاصابات، الامر الذي يصعب مشاركة هؤلاء خلال فترة قصيرة بعد الشفاء.

- موعد انطلاق بطولة الشباب لتحت (١٩) سنة غير مناسب على الاطلاق حيث اقامتها في اليوم الاخير من شهر آب وهو الذي يصادف مع بدء العام الدراسي الجديد، ولان معظم هؤلاء اللاعبين هم من الطلبة فكان يجب استثمار العطلة الصيفية لكي تكون المشاركة مجدية، ناهيك على ان نظام البطولة الذي سيقام بنظام الدور المجزأ، سيمتد لفترة طويلة، والشيء المهم ان اللاعبين في هذه الفئة سيشاركون المنتخب في التصفيات الاسيوية التي تنتهي قبل حلول شهر حزيران فلماذا لم تقم البطولة في مطلع شهر تموز او في منتصفه لمنح من هو على مقاعد امتحانات الثانوية فرصة معقولة.

لكن امتداد فترة الاستراحة حتى بداية ايلول لم اجد معها اي مبرر.

- بطولة الدرجة الاولى، والتي تاخرت كثيرا دون مبرر مقنع الا اذا كان الهدف استغلال مساحة الاستراحة التي ستخضع فيها الاندية الممتازة لمتابعة احداث كاس العالم، رغم ان الجميع يترقب هذه التظاهرة الكبيرة حيث تبدأ بعض مبارياتها الساعة الخامسة والسادسة والثالثة والنصف ظهرا، اي ان الفرق ستكون في ارض الميدان في نفس الوقت...

فكان يفترض ان لا نميز ما بين اندية واندية اخرى الا اذا كان الاتحاد سيتابع فقط بطولة الدوري الممتاز وهذا ينسحب ايضا على بطولة كاس الاردن التي ستقام في حزيران وكذلك تحت سن ١٤ و ١٦ والدرجة الثالثة.

رغم ان اندية الدرجة الاولى التزمت بالتصريحات الصادرة عن المعنيين في الاتحاد بان البطولة ستبدأ في شهر نيسان، وبناء على ذلك استهلت مشوار الاستعداد بوقت مبكر، اي مع مطلع العام الحالي، اي يعني هذا بان المشوار سيستغرق عاما كاملا، وهذا بحد ذاته سيرهق كاهل الاندية، التي شربت المقلب، وبدأت تضرب كفا بكف.

فرق الشمال الممتازة تتمسك بلاعبيها

استغناءات محدودة... والاعتماد على الذات

ظهر واضحا بعد انتهاء عملية قيد لاعبي كرة القدم ان اندية الشمال الممتازة لم يطرأ على خريطتها الفنية الكثير من التغييرات والتي كان بمجملها غير مؤثرة على الهيكل العام للفرق الأربعة: الرمثا، الحسين اربد، العربي وكفرسوم.

واتضح ايضا ان سياسة الاعتماد على الذات ظاهرة صحية شملت كافة الفرق باستثناء فريق الحسين اربد خرق الذي القاعدة واستقدم مهاجمين اثنين من فرق دوري المظاليم لتعزيز قدرته الهجومية، وهذا يثير التساؤل حول مغزى احتكاره لبطولات الفئات العمرية الثلاث ويبحث عن البدلاء الجاهزين من الاندية؟؟

فيما اغلقت باقي الاندية الابواب على نفسها وتسلحت بلاعبيها المحليين في مواجهة الموسم الكروي الحالي، وباستثناء صفقة انتقال الفاهوم غير المفيد للعربي وتوجه للوحدات فان فريق الحسين اربد قطع الطريق على العيون التي طاردت نجومه وبالذات الشباب ومازن عنبر واعاد قيدهما مع التشكيلة الاساسية وتمسك الرمثا كعادته بنجومه الكبار دون ان يمنحهم بارقة امل بالافراج ليكون بذلك ابن الرمثا لنادي الرمثا فقط فاعاد تسجيل العقوري وسليم والخزعلي وبلال والاخير تراجع عن قرار الاعتزال المبكر الذي كان موضة العصر بالنسبة للاعبي الشمال الذين تظاهروا بذلك اكثر من مرة هذا الموسم.

وكذلك فعل كفر سوم العنيد الذي عاد هذا الموسم ليشارك بدوري الاضواء مع الوافد الاخر العربي دون تغييرات تذكر على خريطة اللاعبين فاحتفظا معا بالتشكيلة التي اعادتهما معا للممتاز دون تعزيز خارجي.

وعلى جانب المبعدين من قوائم التسجيل والتي شملت كافة الفرق باستثناء الرمثا الذي اعلن عدم تخليه عن اي لاعب فان الحسين اربد استغنى عن (٤) لاعبين دفعة واحدة وهم محمد حريما، نضال الاسدي، شادي الشرمان، ومحمد مظهر، وخرج ضرار الصفدي من قائمة كفرسوم وباعتزال قائد فريق العربي زكريا المومني فان قائمة العربي قد خلت منه بناء على طلب الاعتزال الذي تقدم به مؤخرا.

وعلى صعيد الكوادر التدريبية يظهر ان فرق الشمال باتت حائرة بين المدرب العراقي وتجاربها السابقة في هذا المجال وصعوبة توفر البديل المحلي القادر على تولي المهمة باقتدار. فانقسمت الفرق بين التوجهين فعاد الرمثا وكفرسوم للتوجه نحو المدرب العراقي فاختار الرمثا حسن فرحان وكفرسوم حائر بين وائق وسعد حمزة اما فريقا المدينة العربي والحسين فتقاسما منير مصباح وهاني حتاملة اللذين عملا كجهاز فني للفريق الحسين اربد في مطلع التسعينات.

مازن عنبر

بلال اللحام

تجربة المدرسة الرياضية

ينوي نادي بلدية اربد تنظيم ندوة رياضية متخصصة حول تجربة المدرسة الرياضية في الشمال لاول مرة للاطلاع على واقعها وطموحها ودورها في خلق القاعدة الناشئة الرافدة للاندية والمنتخبات.

ومن المرجح ان تقام تحت رعاية وزير التربية والتعليم او احد الشخصيات المهمة وهناك توجه لدى ادارة النادي لاقامة حفل تكريم خاص للهيئات والاشخاص الداعمين لمسيرته الرياضية وممن كان لهم دور في انجاح العديد من الانشطة التي تصدى لها النادي وفي مقدمتها استفتاء نجوم الرياضة بالشمال الذي حظي باهتمام واسع من كافة القطاعات الشبابية والرياضية. ويتطلع المسؤولون في النادي لاقامته سنويا بحيث يكون الاعداد له اوسع ويشتمل على كافة الالعاب والاندية والمدربين وان يكون للرياضة النسوية والمعاقين دور رئيسي في الاستفتاءات المقبلة.

يد حرثا النسوية تعسكر في سوريا

عبيدات: السعي لتبني القطاع الخاص للفريق هذا الموسم

وضعت ادارة نادي حرثا في اعتبارها انطلاقة جديدة لفريقها النسوي لكرة اليد الحائز على لقب بطولة الدوري للموسم الماضي من خلال اتاحة الفرصة امام الفريق لتمثيل اليد النسوية الاردنية في بطولة الاندية العربية في شهر ايلول المقبل والتي لم يتحدد مكانها بعد، سيما وان سوريا ابدت الرغبة باستضافتها.

مدير الفريق احمد عبيدات الذي واكب وما زال مسيرة الفريق اعلن عن خطة النادي زيادة الاهتمام بالفريق الذي يواصل تدريباته الاستعدادية للبقاء ضمن دائرة الجاهزية للدفاع عن لقبه مضيفا ان الادارة تفكر جديا باقامة معسكر تدريبي خارجي للفريق يجري التحضير له الان في القطر السوري الشقيق استعدادا قبيل انطلاقه مباريات الموسم الحالي باشراف المدرب العراقي عوف عبد الرحمن.

احمد عبيدات

تكريم اللاعبات والمشاركة بالاندية العربية

واشار الى ان التحضيرات التي يجريها النادي لاقامة حفل تكريمي للفريق على انجازه بفوزه بلقب بطولة الدوري هي في مراحلها النهائية حيث سيتم تحديد موعده خلال الاسبوعين المقبلين على ابعد تقدير.

وكشف عبيدات النقاب عن مساع يقوم بها النادي في اوساط القطاع الخاص شركات واشخاص داعمين لتبني الفريق لهذا الموسم وقد قطعنا شوطا كبيرا في هذا المجال لتامين اعداد الفريق محليا وعربيا حيث اكد عبيدات موافقة النادي المبدئية على المشاركة في البطولات الخارجية. اذا سمحت الظروف المالية بذلك.

اربديات

[illegible]

الدستور الرياضي تفتح ملف قضية الملاكمة؟

انشغل الوسط الرياضي خلال الاسبوع الماضي بقضية الملاكمة، حيث تطايرت الكلمات والتصريحات من الاداريين والمدربين واللاعبين فاصبح الخلاف البسيط مشكلة كبيرة.

وقد التقينا باصحاب العلاقة فاكدوا ان ما حدث هو خلاف بسيط يحدث في كافة الاتحادات الرياضية.

رئيس الاتحاد: كيف نستغني عن المدرب وهو صاحب الانجازات؟

مدير المنتخبات: دهشت لما تناقلته الصحف المحلية

رئيس الاتحاد

السيد محمد عبد سليمان رئيس اتحاد الملاكمة والكيك بوكسينغ قال ان الاتحاد لم يفكر بالاستغناء عن مدرب المنتخبات الوطنية ميثم عامر صاحب الانجازات الرفيعة التي تحققت في الاونة الاخيرة.

وتطرق رئيس الاتحاد للمرحلة المقبلة فقال ان لعبة الملاكمة تتطلب من الجميع الوقوف بجانبها لانها على اهبة الدخول في اقوى البطولات العربية ومن اهمها بطولة العرب الرابعة للشباب التي تقام في عمان في شهر اب المقبل والدورة الرياضية العربية التي تحتضنها عمان العام المقبل اضافة الى دورة الالعاب الآسيوية التي ستقام في بانكوك.. هذه البطولا بحاجة الى وقفة تاريخية من ابناء هذا الوطن العزيز مثلما الوقوف بجانب ابطالنا الذين هم بحاجة الى دعم مادي ومعنوي ورفع معنوياتهم حتى يستطيعوا المحافظة على الانجازات التي تحققت في الاونة الاخيرة.

واضاف رئيس الاتحاد ان هناك بعض الايدي الخفية التي استغلت هذا الظرف واستغلت عواطف اللاعبين وحسن نيتهم فحصل ما حدث.

مدرب المنتخب

اما مدرب منتخباتنا الوطنية العراقي ميثم عامر فقد عبر عن استيائه لما تناقلته احدى الصحف اليومية حول نيته تقديم استقالته في هذا الوقت بالذات.

ومضى عامر يقول: كيف ساستقيل وسمو الامير الحسن ولي العهد قدم لي وللملاكمة الاردنية الكثير.

واكد عامر انه لن يتخلى عن الملاكمة الاردنية بل سيواصل تقديم ما عنده من اجل المحافظة على الانجازات.

وعن خطة المنتخب التدريبية للرحلة المقبلة قال عامر ان المنتخب يخضع حاليا لتدريبات يومية مكثفة واننا ننوي اقامة العديد من اللقاءات الودية مع الفرق العربية ذات المستوى القومي وذلك لاكتساب لاعبينا مزيدا من الخبرة والاحتكاك.

وختم عامر حديثه ان اسرة الاتحاد متعاونة معه في جميع المجالات وان اعضاء الاتحاد يواظبون على حضور تدريبات المنتخب وهذا يبعث الارتياح والاطمئنان.

وتمنى عامر ان تكون القضية البسيطة قد انتهت على خير لان مصلحة الوطن واللعبة فوق كل شيء.

مدير المنتخب

مدير المنتخبات الوطنية السيد عمر خميس قال انني دهشت بما قراته في الصحف المحلية حول القضية مدار الحديث.

واضاف خميس انني قمت بمخاطبة اللاعبين قبل احدى الوجبات التدريبية وبينت لهم ان المرحلة المقبلة تتطلب تضافر الجهود والابتعاد عن التصريحات الصحفية وعدم الوقوع في مطبات الاقلام.

احد اللاعبين

احد اللاعبين والذين تناقلت على السنتهم العديد من الامور قال بالحرف الواحد: انا لم اذهب الى اية جهة صحفية ولكن زميلي قال بالنيابة عني وانه اعتاد على هذه التصرفات والتي برزت خلال الايام الماضية.

مجموعة من لاعبي المنتخب الوطني للملاكمة يتوسطهم مدربهم



عمر خميس

المدرب: سأقدم كل ما عندي لخدمة اللعبة

احد اللاعبين: زميلي تكلم بالنيابة عني

بالمناسبة

بلال الغلاييني

قضية الملاكمة

قضية الملاكمة والتي تفاعلت خلال الايام الماضية لا تحتاج الى هذا الحجم الكبير.. فاساس المشكلة ان مدرب منتخباتنا الوطنية له عدة مطالب من اتحاد اللعبة ووعد الاتحاد بتوفيرها في ظل الامكانيات المتوفرة لديه، لكن بعض اللاعبين استغلوا هذا الخلاف البسيط وهددوا بالانقطاع عن التدريبات اذا تخلى الاتحاد عن المدرب وبدأت التصريحات تتطاير من اللاعبين ومن الاداريين ومن المدرب وتناقض الكلام بينهم.

الغريب في الامر ان احد اللاعبين اخفق في بطولة مؤخرا واخذ يصرخ عبر الصحف.. وكان الاجدر بهذا اللاعب ان يحافظ على انجازه الذي حققه في بطولة ماضية لا ان يشعل النار في اروقة الاتحاد.

المطلوب من كافة القائمين على لعبة الملاكمة التنبه للمرحلة المقبلة لانها حساسة وحرجة وتتطلب وقفة تاريخية من الغيورين على هذا البلد الغالي.

نتائج غير مرضية لرماتنا امام رماة عشتار اللبناني

عاد رماة نادي عشتار اللبناني الى بلاده وهو حاصل على المراكز الاربعة الاولى في اللقاء الودي الذي استضافه نادي الرماية الملكي في بحر الاسبوع الماضي، وجاءت نتائج رماتنا متواضعة ومفاجئة وقد برر ذلك السيد ايسر الحياري مدير نادي الرماية عضو اتحاد الرماية بان هذه النتائج متوقعة لان رماتنا انقطعوا عن التدريبات منذ الدورة الرياضية العربية في لبنان، واضاف بانه لا يوجد مدرب يشرف على تدريب الرماة وان هذا اللقاء سيكون حافزا للرماة بانهم سيواصلون تدريباتهم اليومية الى حين استقدام مدرب اجنبي للاشراف عليهم لان الاتحاد وضع في خطته لهذا العام احضار مدرب، اضافة الى المشاركة في البطولات العربية والقارية والعالمية، وستعود الرماية الاردنية الى بريقها خلال هذا العام نتيجة الرعاية والدعم المتواصل وسمو الامير محمد الذي لم يدخر جهدا في رعاية هذه اللعبة.

ايسر الحياري

محمد الحياري

النتائج

الاول ميشيل حجار – لبنان – ١٢٦

الثاني طلال كرم – لبنان – ١٢٢

الثالث – ناجي هاشم – لبنان – ١٢٠

الرابع – نسيم ايوب – لبنان – ١١٩

الخامس خالد نغوي – الاردن – ١١٧

ومحمد الحياري الاردن – ١١٧

لم يتأهلوا

وفيما يلي نتائج الرماة الذين لم يتاهلوا للمراكز الستة الاولى وهم:

الاردن

ايسر الحياري ٩٥، سعد العبسي ٩٤، زهير الطرابيشي ٩٣، مازن الخطيب ٨٩، نزار ماضي ٧٤.

لبنان

جوزيف سلطاني ٩٣، فيصل عيتاني ٩٢، عادل مغلولي ٩١.

تجربة المدرسة الرياضية

ندوة متخصصة في نادي بلدية اربد

ينوي نادي بلدية اربد تنظيم ندوة رياضية متخصصة حول تجربة المدرسة الرياضية في الشمال لاول مرة للاطلاع على واقعها وطموحها ودورها في خلق القاعدة الناشئة الرافدة للاندية والمنتخبات.

ومن المرجح ان تقام تحت رعاية وزير التربية والتعليم او احد الشخصيات المهمة وهناك توجه لدى ادارة النادي لاقامة حفل تكريم خاص للهيئات والاشخاص الداعمين لمسيرته الرياضية وممن كان لهم دور في انجاح العديد من الانشطة التي تصدى لها النادي وفي مقدمتها استفتاء نجوم الرياضة بالشمال الذي حظي باهتمام واسع من كافة القطاعات الشبابية والرياضية، ويتطلع المسؤولون في النادي لاقامته سنويا بحيث يكون الاعداد له اوسع ويشتمل على كافة الالعاب والاندية والمدربين وان يكون للرياضة النسوية والمعاقين دور رئيسي في الاستفتاءات المقبلة.



دوري الاولى لكرة السلة لموسم ٩٨

الجزيرة والارثوذكسي وتنافس على اللقب الخميس

الاهلي غير جاهز والجيل فاجأ الجليل والحسين اربد بالمؤخرة

شهدت احداث الاسبوعين الماضيين من عمر دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة مفاجاة كبيرة حين تمكن فريق الجيل الوافد الجديد للدرجة الاولى من تحقيق فوزه الاول على الجليل، رابع الموسم الماضي وبفارق نقطة واحدة ٦١/٦٠.

وسقط الاهلي غير الجاهز في اختبار الارثوذكسي وبفارق ٢٥ نقطة مساء الخميس الماضي وذلك حين فاز عليه الارثوذكسي الجاهز لمنافسة الجزيرة على اللقب وبواقع ٧٤/٤٩ وبعد ان عجز الاهلي عن اجتياز حاجز الـ ٥٠ نقطة في (٤٠) دقيقة!!

وقد ظهر عدم اكتمال استعداد الجليل والحسين اربد رغم التصريحات الكثيرة التي اطلقها مدربا الفريقين وطالبا الاتحاد باقامة الدوري على مرحلتين بين جميع الفرق ومن المتوقع ان يكون الجزيرة قد حقق فوزه الثالث يوم امس السبت على الجليل الذي لا زال فاقد الوعي من خسارته امام الجيل.

اليوم يلعب الساعة ٥,٣٠ الارثوذكسي مع الحسين اربد ويلعب الاهلي مع جاره الجيل الساعة السابعة والربع في قصر الرياضة وسيكون اللقاء الفاصل نحو اللقب يوم الخميس ١٢ الجاري بين الجزيرة والارثوذكسي الساعة السابعة والربع ويسبقهما يوم الاربعاء ١١/٣ لقاءان يجمع الاول فريق الجيل مع الحسين الساعة الخامسة والنصف ويليه لقاء الاهلي مع الجليل الساعة السابعة والربع في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

الجزيرة ٨٢ الجيل ٤٥

افتتح الجزيرة عروضه القوية في اليوم الاول للدوري مع الجيل الوافد للدرجة الاولى لهذا الموسم وتمكن من تحقيق الفوز ٨٢/٤٥ بعد ان كانت فرصة بمدربه لاشراك كافة لاعبيه استعدادا للقاءات القادمة مع الاهلي والارثوذكسي وبرز فريق الجزيرة واثقا من الحفاظ على اللقب موسما جديدا.

الاهلي ٨٣ الحسين ٦٠

الاهلي بدوره لعب لقاءه الاول مع الحسين اربد الذي صمد امام الاهلي ولكنه لم يتمكن من التسجيل من الفرص التي سنحت له فخرج الاهلي غير المتكامل الاعداد فائزا وبفارق ٢٣ نقطة تقاسمها على شوطين وبواقع ٨٣/٦٠.

الارثوذكسي ٨٧ الجليل ٤٢

الارثوذكسي بنجومه الشباب ايمن دعيس وفادي السقا واشرف سماره وناصر بسام ومخضرميه هلال ومنتصر مرجان ولاعبيه الاحتياط تمكن من الظهور بصورة جيدة امام الجليل الذي قدم عرضا متوسطا وظهر جليا ان الارثوذكسي قادر على تحقيق الفوز على الاهلي حسب مجريات اللعب والاستكشاف الذي ابرز نقاط القوة في صفوف الارثوذكسي وقلة الاستعداد في صفوف الاهلي.

الجزيرة ٨٨ الحسين ٤٣

رغم ان الحسين اربد تمكن من الوصول الى سلة الجزيرة معطيا اشارة الى بان دفاع الجزيرة يمكن اختراقه الا ان نسبة تصويب الفريق لم تسعفه في وقف تقدم الجزيرة المدجج بالنجوم من لاعبي منتخبنا الوطني ممن عودة وناصر علاونه وعلاء بلبيسي ويوسف ابو بكر ومعهم رائد ومرقص وقدومي ومصطفى واللدعة فكانت فرصة للجزيرة للفوز وبفارق كبير وصل الى ٨٨/٤٣.

الجيل ٦١/ الجليل ٦٠

مفاجاة الدوري كانت بفوز نجوم الجيل الجدد على المخضرمين من لاعبي فريق الجليل القادم من الشمال والذي قدم عرضا باهتا في لقائه مع الارثوذكسي معطيا الفرصة للجيل للتقدم خطوة هامة نحو المركز الثالث مشاركة مع الاهلي وله ٣ نقاط بعد فوزه بنقطة وبواقع ٦١/٦٠ رغم ان الجليل تقدم بالشوط الاول ٢٦/٢٤.

الارثوذكسي ٧٤ الاهلي ٤٩

لم يصدق جمهور الاهلي ما وصلت اليه نتيجة مباراة فريقه امام غريمه الارثوذكسي الذي وجدها فرصة سانحة للانقضاض على الاهلي وتسجيل فوز للذكرى وبواقع ٢٥ نقطة على شوطين حيث تقدم الارثوذكسي بالشوط الاول ٤١/٢٦ وانتهى اللقاء ٧٤/٤٩.

صمد الاهلي لدقائق معدودة واستنفد لاعبوه كافة طاقتهم وهم يحاولون اللحاق بالارثوذكسي الذي تقدم عليهم ٩/صفر في الدقائق الاربع الاولى وسجل الاهلي تقدمه الاول والاخير ١٣/١٢ الا ان نجوم الارثوذكسي الاساسيين والاحتياط الذين شاركوا في هذا اللقاء لعبوا كيفما شاءوا وسجلوا دون عناء بعد استغلال الثلاثين ثانية تماما بعد ان ادركوا انهم ليسوا بحاجة الى اكثر من ٢٥ نقطة في لقائهم الاول مع الاهلي وظهر واضحا ان الارثوذكسي والجزيرة سيتنافسان على اللقب للموسم الحالي بغياب الاهلي الذي يحتاج الى معجزة وعودة كافة نجومه حتى يتمكن من تحقيق هذا الحلم.

فريق الدستور الرياضي

من الاستكشاف والعروض التي قدمها اللاعبون والفرق فان الدستور ترشح التالية اسماؤهم كفريق الاسبوع بالدوري وهم اللاعبون:

فادي السقا، ناصر بسام، ايمن دعيس، ايهاب امسيح، معن عودة، ناصر علاونه، يوسف ابو بكر، علاء بلبيسي، فيصل النسور، محمد الشمالي.

مواقف الفرق في نهاية الاسبوع الثاني

الفريق	لعب	ف	خ	ل	ع	ن
الجزيرة	٢	٢	—	١٧١	٨٨	٤
الارثوذكسي	٢	٢	—	١٦١	٩١	٤
الاهلي	٢	١	١	١٣٢	١٣٤	٣
الجيل	٢	١	١	١٠٦	١٤٢	٣
الجليل	٢	—	٢	١٠٢	١٤٨	٢
الحسين	٢	—	٢	١٠٣	١٧١	٢

من لقاء الجزيرة والحسين

حمودة يتعلق بسلة الارثوذكسي

ناصر بسام وهجوم على سلة الجليل

مراد حسن يساري!

يسار الوحدات متكامل هجوميا!!



هشام عبدالمنعم



● سامر بحلوز

بانضمام مراد حسن لصفوف الوحدات، يكون يسار الوحدات الهجومي قد اكتمل من خلال الثالوث سامر بحلوز كظهير ايسر وهشام عبدالمنعم كلاعب خط وسط ومراد حسن كراس حربة حيث يجيد اللعب بالقدم اليسرى وهي قوته الاساسية في كرة القدم!

الوحدات عصام محمود حيث يتم دفعه للعب كظهير ايسر وامامه بحلوز وفي العمق الهجومي مراد حسن، مع تحويل هشام للعب كلاعب متقدم في خط الوسط!

الجهاز التدريبي للوحدات في حال لعب الثلاثي سامر وهشام ومراد في الركن الايسر، سيكون قلقا من ضعف الجانب الدفاعي لهؤلاء الثلاثة، مما يترتب عليه تعديلات في بعض المباريات خاصة القوية منها!

نجمات المانيا.. في عمان

سيكون بوسع عشاق الرياضة في الاردن مشاهدة نجمات المانيا المميزات في الكرة الطائرة الشاطئية على الطبيعة مباشرة، وذلك من خلال بطولة الكرة الطائرة الشاطئية التي ستقيمها فندق الكروان في مطلع شهر حزيران القادم بمشاركات الاردن وسوريا ولبنان والعراق والمانيا واوكرانيا. وقد بدأت الترتيبات الخاصة بالبطولة توضع بشكل دقيق وسط متابعة مديرها السيد ماهر التمري.

تطور في اداء.. التوايهة

يحمل منصور التوايهة الذي يحمل رقم ٧ على قميصه بفريق الحرس الملكي الخاص.. اظهر تطورا ملحوظا على ادائه في دوري تشكيلات القوات المسلحة.. من حيث الجري السريع بالمكان الصحيح والتمرير السليم ومن اللمسة الاولى والمجاورة الناضجة [illegible] الفاعلية القانونية وسرعته الخاطفة وقدرته على تهديد مرمى الفرق المنافسة [illegible] التوايهة سيكون في ظل هذا المستوى الطيب الذي شاهدناه عليه في الاونة الاخيرة احد نجوم [illegible] المقبلة.

محمد التوايهة

يتدرب يوميا... مرتين

السعدي والمشاركة الأولى بالبطولات العربية

وليد السعدي

يشاهد الحكم الدولي الأردني وليد السعدي الذي حمل الشارة الدولية مساعد حكم عام ٩٦... يوميا بمدينة الحسين للشباب... مزاولا تدريبات بدنية... تتضمن الجري لمسافة ٧ كلم في الصباح وتمرينات سويدية ولياقة بدنية في المساء... من اجل اعداد نفسه الاعداد النموذجي الذي يكفل له اجتياز اختبارات كوبر للحكام قبل انطلاقة مباريات بطولة النخبة العربية التي ستقام في تونس في السابع والعشرين من الشهر الجاري... على أن تنطلق احداث البطولة في ٢٨/٣.

السعدي الذي سبق له أن شارك في تصفيات الأندية الآسيوية من خلال طاقم الحكام الاردني بادارة مباراة الشرطة العراقي والسيب العُماني وفي تصفيات كاس العالم بين اليمن واوزبكستان... سيسعى بكل ما أوتي من جهد للظهور بمستوى طيب في أول مشاركة له في البطولات التي ينظمها الاتحاد العربي التي ظهر من خلالها حكام أردنيون مميزون.

هل يلاقي الحرس الملكي الوحدات..؟!

بعد انتهاء دوري تشكيلات القوات المسلحة لكرة القدم بمدة لا تقل عن الشهر.. سيكون هناك ترتيبات جيدة من اجل اقامة مباراة اعتزال لنجم فريق الحرس الملكي محمد الاشهب الذي صرح للدستور الرياضي عقب مباراة فريقه امام الفرقة الثالثة فقال.. انه قرر اعتزال الكرة مع فريق الحرس الملكي بعد مشوار حافل امتد ١٦ عاما، وحقق من خلال تلك الفترة الزمنية انجازات عديدة، وان المشرفين على الفريق، قرروا مشكورين اقامة مهرجان اعتزالي يليق بما قدمته!

الاشهب اضاف قائلا.. بان اتصالات ستجري مع عدة فرق.. وسيكون الوحدات هو المرشح الاقوى من بين الفرق التي ستلعب امام الحرس الملكي وستكون المباراة تحت رعاية شخصية كبيرة.

الجدير بالذكر انه سبق وان لعب الحرس الملكي مع الوحدات تحت رعاية جلالة الملك الحسين المفدى ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد.

انخفاض.. في مستوى عارف والعقوري



خالد العقوري

عارف حسين

حتى هذه اللحظة.. لم يتمكن عارف حسين وخالد العقوري نجما كرة القدم المعروفان ان يفعلا اي شيء يذكر لفريق الفرقة الثالثة في دوري تشكيلات القوات المسلحة، خاصة في مباراتهم امام الفرقة الخامسة، حيث لم يحسنوا التصرف امام المرمى.. وغابوا عن مباراة فريقهم امام الصيانة حيث فازت بخمسة اهداف مقابل هدفين!

في ظل هذا الانخفاض الملحوظ في مستوى النجمين الكبيرين فاننا نرى ضرورة مضاعفة المجهود في الفترة القادمة والخضوع لتدريبات مكثفة من اجل ضمان الظهور بمستوى جيد.. ودون ذلك، يعني الطلب من ادارات انديتهم الاعتزال خوفا من نسيان الناس لهم!

تصوروا.. ذلك

نجوم البرازيل... يصرون على اللعب بالاحياء الفقيرة!!

هناك عقيدة اساسية يؤمن بها نجوم البرازيل لكرة القدم وما اكثرهم... خاصة المشهورين منهم امثال رونالدو وروماريو ودنيلسون وريفالدو وروبيرتو كارلوس وادموندو وغيرهم وهي الاصرار على استعراض مهاراتهم واجراء مباريات فيما بينهم عند تواجدهم في البرازيل اثناء اجازاتهم في الاحياء الفقيرة التي تخرجوا منها... ويعتبرونها صاحبة الفضل عليهم... وهي مصدر رزقهم وشهرتهم وشعبيتهم!.

النجوم الكبيرة لا تقتصر على اللعب فقط... بل تقديم المعونات المالية الكبيرة للفقراء وانشاء مشاريع خاصة بهم... مما يجعلهم يتفاءلون بمزيد من الخير لهم.

توسيع... مدرجات ستاد البتراء

العمل على قدم وساق في المدرجات الرئيسة في ستاد البتراء "جمل المحامل" في مدينة الحسين للشباب... حيث تقام ورشة عمل من اجل توسيع المدرجات... ببناء مدرجات اضافية ومرافق حيوية جديدة... بحيث يكون ملعب كرة القدم جاهزا لاستقبال مباريات ذات حضور جماهيري كبير نوعا ما... في الظروف الجوية السيئة التي تحول دون اقامة تلك المباريات على ستاد عمان الدولي!.

مصدر مسؤول كشف النقاب عن ان نهاية العمل بالمدرجات ستنتهي بالقريب العاجل.

عموما الملعب حاليا ومدرجاته السابقة تستقطب مباريات دوري تشكيلات القوات المسلحة والمشجعين.

عبد الهادي... يلعب في امريكا





ابراهيم عبد الهادي

ابراهيم عبد الهادي هداف الدوري في موسم ٩٥ والذي لعب مع الوحدات بضعة اشهر وهاجر الى امريكا... موجود الان في مدينة اربد حيث يزور الاهل والاقارب والاصدقاء... وسيعود بعد اجازته الى مكان عمله بالولايات المتحدة الامريكية... حيث يلعب مع احد الاندية المغمورة ويسعى لاثبات وجوده لاعبا مميزا... من اجل ضمان مستقبل افضل.

في السنتر

عثمان القريني

الارباك... في اعداد المنتخب

لا يوجد أي مبررات منطقية في ايقاف تدريبات المنتخب الوطني لكرة القدم الى نهاية الشهر الحالي!

المنطق يقول ان الواجب يحتم تجميع المنتخب واعداد ما هو مناسب له مع عدم الازدواجية والخلط في برامجه مع برامج تحضيرات الاندية!

ليس من المعقول ان تبدأ التدريبات ثم تتوقف فجاة... فاذا كانت الملاعب هي السبب... فهناك اكثر من ملعب منجل بالعشب الطبيعي.. واذا كان المبرر عدم نجاح التعاقد مع مدرب يوغسلافي.. فالجهاز الوطني قادر على قيادة المنتخب!

ايضا ليس من المعقول ان لا يكون هناك خطة ولو قصيرة المدى من اجل اعداد المنتخب الاعداد النموذجي للبطولات الرسمية القادمة.. مع وجود البدائل للمباريات التجريبية!

نحن ابطال العرب... بغض النظر عن مستويات المنتخبات التي شاركت بالدورة.. والواجب يحتم علينا اثبات ان ما حصدناه جاء عن جدارة واستحقاق.. وعليه فان وجودنا الفعال في النهائيات امر لا مفر منه وبفاعلية مطلقة.. وامامنا اجتياز التصفيات بنتائج مشجعة للغاية!

نتصور في ظل المعطيات الحالية امام المنتخب والعثرات حتى في تجميعه.. يجعلنا نتشاءم بعض الشيء!

صمت.. الطائرة الاردنية

يبدو ان اتحاد كرة اليد قد ادرك ان مشكلة اعداد منتخبه للدورة العربية القادمة.. يحتاج الى مدرب كفء وقادر على بناء منتخب نموذجي.. وها هو ينجح في استقطاب الكفاءة العربية مظفر صاحب.. ليبدا المشوار!

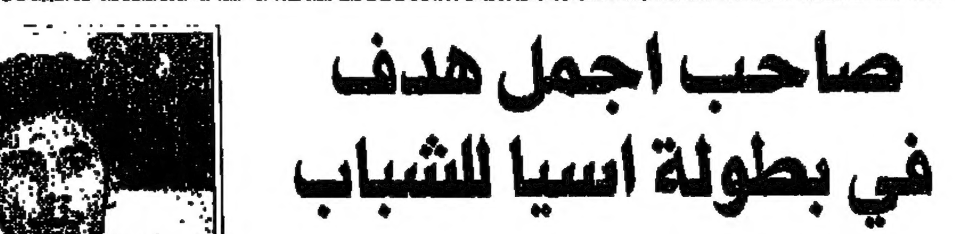
الكرة الطائرة.. التي تعاني من اضطرابات مختلفة.. هي وحدها التي تلتزم الصمت حتى الآن.. فهل من بوادر مشجعة تتعلق ببرنامج اعداد نموذجي من اجل ايجاد منتخب يكون قادرا على تمثيل الاردن.. لا سيما وان مستوى الطائرة العربية قد تطور كثيرا..!؟ نامل ذلك.. فالوقت يسرقنا!!

آخر الكلام

الانجاز يحتاج الى العمل المبرمج.

هكذا من الأصل

الدستور الرياضي تحاور مهاجم الوحدات الجديد رأفت القاهوم



صاحب اجمل هدف في بطولة اسيا للشباب

تلقيت عروضا للعب مع الفيصلي والوحدات

كنت هداف منتخب الشباب ولاعبه الاول

■ حوار/ حسين الزعبي

لم تكتمل فصول نجوميته المبكرة مع فريقه النادي العربي بعد كادت الادارة تقضي على طموحاته في مواصلة نبوغه الكروي الذي ظهر مبكرا فلمع بفريقه كهداف ولاعب شامل وكان من افضل اللاعبين في منتخب الشباب وواصل مشواره مع المنتخب الاولمبي وقبل ان يخبو بريق هذا اللاعب كان الوحدات يعيده مجددا الى الواجهة الكروية ليكون اول الوافدين لعرين الاخضر هذا الموسم.

الدراسة في الكويت

بدات اللعب عام ١٩٩٠ في مدرسة الكويت الانجليزية وكان عمري انذاك ١٤ عاما وذلك احد المدربين الاسكتلنديين وكنا نخوض مباريات خارجية وهذا ما زاد من تعلقي بالكرة بشكل حميم وكان لمستواي لا يسمحون لي بالمشاركة مع فرق الكبار..

وبعد عودتي للاردن فاتحني عمي حارس مرمى العربي لكرة اليد فؤاد القاهوم للانضمام لفريق النادي وشاركته في اول مباراة تحت ١٦ سنة امام فريق الحسين اربد واحرزت فيها (٣) اهداف في مرمى الحسين وانتهت بفوزنا ٦/صفر، واكتسح فريقي الفرق الاخرى بنتائج كبيرة حيث فاز على الرمثا ٤/١ وسجلت هدفين وعلى البقعة ٨/صفر، وسجلت (٤) اهداف وعلى الكرمل ٦/صفر، وسجلت هدفا.

اول خطواتي الكروية

وكانت اول خطواتي الكروية مع الكرة على يد المدرب مصطفى اللوباني والذي كان له الفضل في بروز مواهبي الكروية كهداف والمدرب صلاح السكران الذي رافقني مع فرق الشباب وكنت اصغر لاعبي الفريق.

وجاء المدرب العراقي علي كاظم الذي اعاد هيكلة الفريق واعتمد على مجموعة شابة من اللاعبين الذين ظهروا بصورة طيبة وهذا الامر مهد الطريق امامي لمنتخب الناشئين عام ١٩٩١/١٩٩٤ ثم منتخب الشباب والاولمبي ١٩٩٤/٩٥.

مشاركتي مع منتخب الشباب

شاركت منتخب الشباب في نهائيات شباب أسيا واحرزت هناك اجمل اهداف البطولة.

وبعد هذه المشاركة انصب اهتمام المدرب على تطوير قدراتي الهجومية وصقل مواهبي كقلب هجوم لكن مدرب الفريق لم يستقر لي على مركز معين فقد لعبت كجناح ايسر وحسب ظروف المباريات.

وفي عام ١٩٩٦ عدت الى المشاركة في منتخب الشباب وكنت هداف المنتخب ونجمه الاول وهذا بفضل الله سبحانه وتعالى فقد احرزت (١٤) هدفا في مرحلة الاعداد تحضيرا لتصفيات آسيا تحت ١٩ سنة في سوريا ونلت شارة كابتن للمنتخب.

الوحدات خاطبني مبكرا

فاتحني الوحدات لاول مرة في معسكر بيروت لكنني لم افكر بذلك..

وبعد ان اصبت في مباراة فريقي امام سحاب في دوري عام ١٩٩٦ غبت عن الملاعب بقية المباريات الموسم ورغم الجهد المضاعف الذي بذلته بعد العودة في التدريب لاستعادة مستواي الا ان الخلافات التي كانت مع الادارة السابقة ابعدتني عن الفريق.

وبهذه الفترة تلقيت عرضا من الفيصلي لكن الموضوع لم تكتمل فصوله بسبب مشاركة الفيصلي في ذلك الوقت في بطولة النخبة العربية.

وبقيت مشاركاتي ضمن فريق جامعة اليرموك وقدمت خلال الموسم الماضي مستوى طيبا للغاية وكنت من افضل اللاعبين.

طلب رسمي

وفي ايام رمضان وخلال مباراة الوحدات والحسين اربد بالدوري الماضي علمت ان الوحدات قد تقدم رسميا لطلبي من النادي ففرحت كثيرا كي اكمل مشواري مع فريق كبير وعريق كالوحدات واكون ضمن فريق يضم في صفوفه افضل اللاعبين وباشراف ادارة امينة وان اسعى الى تحقيق طموحي بالظهور على الساحة الكروية.

واعد الجمهور ان اكون عند حسن ظنه وان اساهم في فك عقدة الهداف وان احافظ على لقب الهداف مع الفريق.

سأتفرغ للكرة

ساتفرغ كليا بعد ان انهي فصلي الدراسي الاخير في الجامعة لفريق الوحدات والمنتخب الوطني الذي انتظر مشاركته بفارغ الصبر وساستقر في عمان بعد ان ابحث عن وظيفة مناسبة.

فانا منذ الصغر احلم باللعب للوحدات وان احقق حلمي بارتداء الفانيلة الخضراء.

الخلافات الادارية وراء ابعادي عن العربي

اطمح بتتويج مشواري مع فريق كبير وعريق

يحمل شارة كابتن منتخب الشباب

اتحاد الكراتيه يستكمل عقد تشكيل منتخباته

شكل اتحاد الكراتيه منتخباته الوطنية عقب اجراء تصفيتين بين اللاعبين، وبعد تنافس مثير بين اللاعبين في التصفية الثانية التي تابعها اللواء الركن سلمان المعايطة رئيس اتحاد الكراتيه، الذي التقى باعضاء المنتخبات يوم الاربعاء الماضي في مقر الاتحاد، واستعرض اللواء المعايطة خطة الاتحاد لهذا العام من اجل اعداد المنتخبات حتى تظهر بصورة مشرفة في مختلف البطولات العربية. وحث اللاعبين على الالتزام بالتدريبات.

النتائج الفنية

وفيما يلي النتائج الفنية للتصفية الثانية التي جرت في مركز الامير راشد

الكاتا

الاول خليل الفرات جمع ٤٦،٦ نقطة، الثاني محمد عفانة جمع ٤٥،٦ نقطة، الثالث احمد السليمان وحصل على ٣٥،٥ نقطة.

وزن تحت ٦٠كغم

الاول: فادي النجار، الثاني اياد الهندي.

وزن ٦٠ - ٦٥كغم

الاول شادي النجار، الثاني العبد زهدي الغلاييني.

وزن ٦٥ - ٧٠كغم

تعادل ٣ لاعبين على المركز الاول لان رصيد كل منهم ٦ انتصارات وخسارة واحدة، وبعد العودة الى نقاط مبارياتهم جاءت المراكز على النحو التالي:

الاول سائد معين، الثاني محمد يونس الثالث ناصر العموري

وزن ٧٠ - ٧٥كغم

الاول عماد كعوش، الثاني حصل على هذا المركز ٣ لاعبين هم مصطفى محمد عبدالحفيظ، حكم حرب، خلدون الناطور.

وزن ٧٥ - ٨٠كغم

الاول لؤي ابو شريحة وسعد عبدالله، الثالث محمد نصر وموسى الساحوري.

وزن ٨٥كغم فما فوق

الاول عميد مسعود، الثاني مطلق الزعبي، الثالث علي الجالودي.

الوزن المفتوح

الاول عميد مسعود، الثاني سائد معين، الثالث حكم حرب.

عميد مسعود

شادي ابو هشهش نجم واعد في صفوف القادسية



اكتسب فريق القادسية مجموعة من الوجوه الواعدة في الموسم الماضي بعد دفعهم للمشاركة واتاحة المجال امامهم، ومن بين كوكبة الوجوه الواعدة برز اللاعب شادي نظمي ابو هشهش.

فقد لعب شادي نظمي مع فرق القادسية للناشئين والشباب واثبت وجوده في الموسم الماضي وبات يتطلع بلهفة للعب مع الفريق الاول في الموسم الحالي كونه يتمتع بموهبة كبيرة تجعل القادسية يستبشر الخير بهذا النجم الواعد.

ويقول شادي ان اتاحة الفرصة للشباب ودفعهم للعب عدة مباريات تكسبهم جرعة كبيرة من الخبرة وتشجعهم للظهور واثبات الوجود.

مادونا والموضة

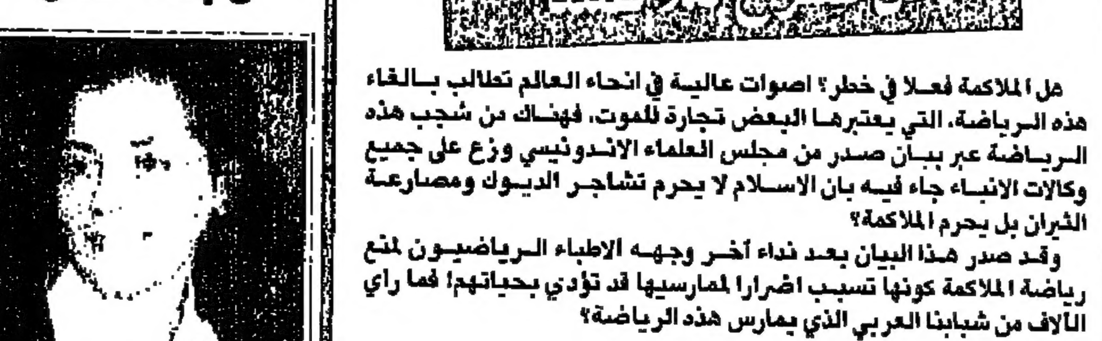
هذا الخبر لا يتعلق بالغناء وانما باحدى وسائل وتقليعات الفنانة مادونا لجذب وسائل الاعلام وجعلها تجري خلفها عبر تركيز نشاطاتها هذه الايام بعيدا عن الغناء والرقص بل من خلال ممارستها اليومية لرياضة العدو.

فها هي نجمة البوب الشهيرة ترتدي ملابس متسابقي الدراجات المحترفين وتركب دراجتها لتصعد وتهبط من هضبة الى اخرى لتشبع الرغبة في نفسها بالتميز «الموضاوي» عبر ممارستها للرياضة.



مادونا

هل تفرج ملاكمة!!



هل الملاكمة فعلا في خطر؟ اصوات عالية في انحاء العالم تطالب بالغاء هذه الرياضة، التي يعتبرها البعض تجارة للموت. فهناك من شجب هذه الرياضة عبر بيان صدر من مجلس العلماء الاندونيسي وزع على جميع وكالات الانباء جاء فيه بان الاسلام لا يحرم تشاجر الديوك ومصارعة الثيران بل يحرم الملاكمة؟

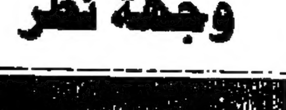
وقد صدر هذا البيان بعد نداء آخر وجهه الاطباء الرياضيون لمنع رياضة الملاكمة كونها تسبب اضرارا لممارسيها قد تؤدي بحياتهم! فما راي الآلاف من شبابنا العربي الذي يمارس هذه الرياضة؟

٢٥ الف متفرج في زفاف لاعب!

اراد لاعب كرة قدم نرويجي ان يشرك اكبر عدد ممكن من المدعوين للاحتفال بزواجه، ولم يجد امامه من فرصة احلى من اقامة حفل زفافه خلال مباراة ناديه مع احد الاندية المنافسة في الدوري النرويجي، حيث وافقت ادارة ناديه على طلبه الغريب ليكون في ذلك دافعا لان يقدم اللاعب اجمل عروضه!

ووسط (٢٥) الف متفرج جلست عروسه وحولها المدعوين الخصوصيين فلم يكن عريسها بجانبها بل كان يشارك في نفس الوقت في المباراة! اعترافا منه بالجميل لجماهير فريقه بذل كل جهده ليفوز ناديه وكان بالفعل هدف الفوز على قدميه!

ترى هل تصبح هذه الظاهرة موضة في ملاعبنا ربما!!؟



وجهة نظر

ديما محمد السائح

لماذا؟

كلنا يريد وكلنا يشق الصخر ليصل الى ما يريد وخاصة على الصعيد الرياضي، لكن لماذا لا نصل الى ما نصبو اليه؟ ولماذا نقف دائما عند نقطة التارجح بين ما نريد والاصطدام بحاجز عدم الوصول مع ان الاماني كبيرة والمخططات والاحلام اكبر! فاطقم التدريب كلها متوفرة من حيث العدد والعدة والعتاد والمعسكرات التدريبية لكسب المزيد من الخبرة عبر الاحتكاك مع منتخبات اخرى.

والسؤال هنا هل العيب في اللوائح والنظم والقوانين الرياضية؟! ام العيب في الاشخاص؟! ام هو القصور في فهم النهج والمبادىء واصول الارتقاء بالمستويات الرياضية فنيا واداريا؟! وهل هذه العملية اصعب من ان تحل بقدراتنا العقلية بحيث يعجز عن ايجاد السبل التي تكفل للرياضة العربية عامة والاردنية خاصة القفز فوق الحواجز وتحقيق الجزء اليسير من طموحاتها وآمال جماهيرها؟!

كمعطيات.. قوائم.. عناوين.. مقدمات.. حيثيات.. مقترحات.. تبدو لنا كثيرة ومثالية بل جيدة وسهلة ولكن عند محاولة برمجتها وتطبيقها تبدأ بالظهور لتكشف لنا ان العملية اصعب بكثير مما كان متوقعا؟ ونجد ان البرامج في واد واساليب التطبيق في واد آخر، ناهيك عن اساليب الاخفاء والتعمية كمحاولات تحويل الخسارة الى فوز، بدل البحث عن اسباب تلك الخسارة للتارجح بين الوصول والاخفاق فلماذا نجد؟ - كثيرة هي الاشياء التي نجدها لكننا بداية نقول في الوقت الذي ارتقت فيه دولنا العربية بطاقاتها الانتاجية والتعليمية والاقتصادية والحضارية وتغيير اسلوب حياة شعوبها وتغيير اهدافها وتطلعاتها الخاصة والعامة، نجد ان اساليب العمل الرياضي ومستلزماته «هي»، هي، لم تتغير حتى الفكر الرياضي يظل بعيدا عن مواكبة التقدم الحضاري في دولنا العربية فالممارسات ما زالت تسير وفق اساليب قديمة اكل عليها الدهر وشرب!

نحن نؤمن ان دولنا العربية غير مقصرة في نظرتها الى الشباب والرياضة من حيث ايمانها بقدراته وفعالياته ووجوب اعطائه كل اهتمام ورعاية مادية ومعنوية (فمن المقصر اذن)!

الاجابة تتطلب منا اعادة النظر في جميع القوانين واللوائح والاساليب الرياضية المعمول بها، ووضع البدائل للتوافق مع معطيات الدولة الحديثة التي ترى في الشباب كل آمالها وطموحاتها.

حطم رقما قياسيا دون ان يدري

شاب فرنسي كان يقود سيارته بسرعة كبيرة جدا على طريق الاوتوستراد الذي يصل بين مدينتي كان وانتيب على ساحل البحر الابيض في فرنسا عندما سجل سرعته البوليس الذي يربط الطريق ويراقبه حيث بلغت ٢٤٢ كم في الساعة وعندما قبض عليه البوليس بتهمة زيادة السرعة سحبت منه رخصة القيادة الا انها اعيدت له في قسم البوليس بعد ان ثبت بانه مضطر لهذه السرعة لتوصيل رسالة عاجلة الى مدينة انتيب تتعلق بالتنبيه بمحاولة سرقة كبيرة لاحد البنوك كان سيقوم بها اللصوص في وقت لاحق.

بقي ان نعرف ان الشاب تمكن بسرعته هذه من تحطيم الرقم القياسي لقيادة السيارات على الطرقات العامة فقد كان الرقم القديم ٢٣٥كم في الساعة سجله احد المتهورين المغامرين في امريكا.

آخر تقليعة

غريفث ذات المخالب

غريفث

من التقليعات التي قامت بها احدى اللاعبات هي تربية اظافر يدها اليسرى الاربع لاكثر من اربع سنوات لتصبح بطول ١٠ سم لكل اظفر.

هذه اللاعبة هي فلورنس بولوريس غريفث التي توجت بطولة في الـ ١٠٠م بـ ١٠ ثوان في لقاء روما ضمن سلسلة لقاءات في العاب القوى عندما تم وصفها بالحسناء الامريكية صاحب الاظافر الطويلة.

وتقول غريفث ان فكرة تطويل الاظافر خطرت لي لكي اصبح بارزة في الفريق الامريكي ولكي يقال عني صاحبة الاظافر فاكون بذلك قد تميزت عن غيري من اللاعبات.

هذا وقد فازت غريفث بالميدالية الفضية بسباق الـ ٢٠٠م في دورة لوس انجلوس الاولمبية بعد مواطنتها بريسكو هوكس مسجلة ٢٢،٠٤ ثانية.

والغريب في الامر هو ان لقب البطولة «غريفث» يعني ايضا المخالب او الاظافر.

تعليقات!

* (انا ارغب في ان اكون متمتعا بجماهيرية وشعبية .. ولكن لا استطيع تحقيق ذلك)
جاك ترومبلاي مدرب منتخب فرنسا
للهوكي على الجليد

* (لا استطيع رؤية نفسي على حلبة المصارعة وعمري ٤٠ عاما، لكن عندما تسعفني اللياقة .. سابقى ولكن لا اريد ان اصبح عجوزة على اية حلبة؟!)
نيكول بطلة مصارعة في اوروبا

* (اول لقب بطولة كان من اجل فريقي، اسرتي، اصدقائي، لكني رغبت في لقب ثان من اجلي وحدي).
(نيلسون بيكي بطل العالم لسباق السيارات)

* (احس احيانا انني محجوز داخل بدني)
بطل الجودو وتيري راي

جائزة احسن الهدافين من غير المدخنين!

جائزة مالية اعلن عنها في ايطاليا تمنح لاحسن هداف في ايطاليا من غير المدخنين!

هذه الجائزة ستقدمها احدى شركات التأمين على الحياة من جملة الحيلة التي قامت بها هذه الشركة لمحاربة التدخين والمدخنين.

تقول الشركة بان نسبة عدد غير المدخنين بين نجوم الكرة في ايطاليا كبيرة جدا، ولا يوجد سوى ٣٧٪ فقط من عدد النجوم البارزين الذين يزاولون التدخين، لذلك فان الجملة لن تكون صعبة اذا ما عرف ان مبلغ ٥ مليون لير ايطالي سينالها افضل هداف من الذين لا يدخنون؟ كما اعلنت الشركة التأمينية بان جوائز اخرى عديدة ستوزع على اللاعبين الذين يتوقفون فورا ضمن الموسم عن متابعة التدخين، وما عليهم الا ان يوقعوا تعهدا بعدم التدخين من الآن فصاعدا وتقديمها الى الشركة!

فهل من مستفيد من هذا الخبر؟!

المشاغبون الانجليز يتوحدون في وجه الشرطة!

قال احد زعماء الهوليغانز الانجليز بان انصار الاندية يكونون في العادة ضد بعضهم اثناء المباريات لكنهم متفقون على مواجهة البوليس صفا واحدا!

جاء هذا التصريح اثر الحوادث التي جرت بين الارسنال وكوفنتري والتي انتهت الى فوز الارسنال بهدفين للاشيء.

بداية كانت المعركة دائرة بين انصار الفريقين الى ان قدم رجال البوليس فتجمع الانصار تجاه الى بعضهم البعض صفا واحدا ضد البوليس لتدور معركة كبيرة انتهت بجرح شخص بجروح بليغة وتوقيف ٤٤ شخصا آخرين ونقل العشرات الى المستشفى

نصيحة لبلبة



لبلبة

اصطحبتها امها والصغيرة لم تفارق شعرها الى معهد الباليه لتبدأ اولى خطواتها في الباليه الكلاسيكية التي تعلمت منها حب وممارسة الرياضة الدائم وبالاجتهاد المتواصل اصبحت لبلبة اكثر الفنانات رشاقة نتيجة للانتماء العميق بين لبلبة والرياضة. فهي تمارس رياضتها المفضلة (الايروبك) ساعتين يوميا مهما كانت ظروفها ومشاغلها. اما في البيت او النادي او اي مكان تذهب اليه لتصبح مالكة القدرة على القيام بالحركات الرياضية الصعبة في الافلام ودون الاستعانة باي دوبلير.

والطريف في الامر ان لبلبة ليست رشيقة ولا رياضية بالوراثة فاوزان عائلتها لا تبرز ذلك فاخوها الاكبر لا يحب الرياضة ولا يمارسها واختها الصغرى رشيقة لكن بينها وبين الرياضة عداء متلازم لكن هذا لم يمنع من عشق لبلبة الشديد للرياضة ولذلك فهي توجه دعوة لجميع الامهات لتعليم اطفالهن الرياضة منذ الصغر لتنشىء جيلا رياضيا كاملا فهل تقبل نصيحتها؟

القزم ... الدبابة!

نينو تيزيسكي، عمره ١٩ سنة، طوله ١٤٨ سم، ووزنه ٥١ كغم، انه باختصار القصر واصغر رجل قوي في العالم!؟ فهو يرفع ١١٥ كغم في النتر، و١٤٥ كغم من الخطف فيبقى المجموع ٢٦٠ كغم والنتيجة جاءت بطولة العالم!

الدبابة القزمة او البلغاري الصغير يتحدث دائما (لقد بدأت العد) ويقصد طبعا عن البطولات التي ستاتي)!

هكذا عند الأصل



في بطولة طاولة كأس الأردن للجنسين

المدينة يضمن التأهل والتنافس على اشده بين الجزيرة والارثوذكسي وعمان للتأهل لدور الاربعة

تنطلق الساعة ٣,٣٠ من بعد ظهر يوم الجمعة فعاليات بطولة كاس الاردن لكرة الطاولة للجنسين. ويشارك في بطولة الرجال ١٣ فريقا ٩ من الأولى و ٤ من الثانية، وتغيبت فرق السلط، ارحابا، المفرق، الاتحاد. اما بطولة الانسات تشارك فيها ٤ فرق هي الارثوذكسي، المدينة، عمان، الشبيبة المسيحي، وسنلقي الاضواء على فعاليات البطولتين.

٣ فرق فرصتها كبيرة للتأهل

ضمنت ٣ فرق مقعدها في دور الأربعة لبطولة الرجال التي يشارك فيها ١٣ فريقا تم توزيعهم على مجموعتين الاولى تضم فرق الجزيرة، الارثوذكسي وعمان، العقبة، الهاشمي، الاقصى، والثانية، تضم فرق المدينة، اليرموك، مؤتة، المزار، البقعة، القلعة، الطالبية.

فان فرصة فرق الجزيرة والارثوذكسي ان تتأهل الى دور الاربعة عن المجموعة الأولى. بينما يتأهل المدينة لهذا الدور عن المجموعة الثانية ويبقى التنافس بين فرق الفرق لمرافقته الى دور الأربعة. هذا وستلعب مباريات الدور الاول والثاني، على نظام طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة، بينما تلعب مباريات دور الاربعة على طريقة الدوري المجزأ.

مباريات الدور التمهيدي

الجمعة ٣/١٣

تبدأ المباريات الساعة ٣,٣٠ في قصر الرياضة، حيث يلتقي الاقصى مع العقبة، الهاشمي مع عمان، اليرموك مع مؤتة، المزار مع البقعة، القلعة مع الطالبية.

السبت ٣/١٤

تقام مباريات الدور الثاني الساعة الخامسة بلقاء الجزيرة مع الفائز من الاقصى والعقبة، والارثوذكسي مع الفائز من الهاشمي وعمان، والمدينة مع الفائز من اليرموك ومؤتة، بينما يلتقي الفائز من المزار والبقعة مع الفائز من القلعة والطالبية.

الأنسات

وفي بطولة الانسات تشارك ٤ فرق هي الارثوذكسي، المدينة، عمان، الشبيبة المسيحي، وتلعب مباريات هذه البطولة على نظام طريقة خروج المغلوب من مرتين، وفيما يلي جدول المباريات.

الجمعة ٣/١٣

الارثوذكسي مع المدينة، وعمان مع الشبيبة المسيحي.

الجزيرة





الارثوذكسي



المدينة

مشاركة متباينة في اوزان بطولة المرحوم عبدالكريم فايز للمصارعة



جهاد الشريف

منير السلاق

توج المهندس ابراهيم العواملة رئيس اتحاد المصارعة الفائزين ببطولة المرحوم عبدالكريم فايز الأولى والتي شارك فيها ٧٠ لاعبا في مسابقتي الرجال والشباب، وقد شهدت بعض الأوزان مشاركة كبيرة بينما جاءت ضئيلة جدا في بعض الأوزان، ومن اجل اتاحة الفرصة امام اللاعبين فقد اقيمت البطولة على طريقة نظام الدوري الكل من مرحلتين، وفيما يلي الترتيب النهائي للبطولة.

الرجال

وزن ٥٤ كغم
الاول جهاد الشريف، الثاني احمد خلف، الثالث علاء الاعرج.

وزن ٥٨ كغم
الاول جهاد الشريف، الثاني احمد عمر، الثالث سلطان علي.

وزن ٦٣ كغم
الاول منير السلاق، الثاني موفق الاعرج، الثالث سليم جمعة.

وزن ٦٩ كغم
الاول احمد ابو حسونة، الثاني ومسؤعي صلاح، الثالث هشام نوفل.

وزن ٧٦ كغم
الاول عبد الحفيظ ابو [illegible] الثاني [illegible]، الثالث هشام [illegible]

الاول سهيل كريشان، الثاني اياد الاطرش

الشباب

وزن ٥٢ كغم
الاول انور ثابت، الثاني محمود صلاح، الثالث خالد احمد.

وزن ٥٦ كغم
الاول فراس ابو حطب، الثاني رفعت العلواني، الثالث محمد عبدالكريم.

وزن ٦٠ كغم
الاول يوسف الحسنات، الثاني احمد عمر، الثالث سميح جمعة.

وزن ٦٥ كغم
الاول سلطان ابو هديب، الثاني محمد عبدالحليم، الثالث حسن سعيد.

وزن ٧٠ كغم
الاول رمزي صلاح، الثاني يزن عقايلة، الثالث رائد [illegible]

وزن ٧٦ كغم
الاول يحيى حسين، الثاني بلال بوده.

وزن ٨٣ كغم
الاول [illegible] الاعرج، الثاني ابراهيم [illegible]

وزن ٩٧ كغم
الاول [illegible] الثاني عبدالله [illegible]

للظهور بصورة مشرفة

منتخب الطائرة يبدأ مشوار الاعداد

بدأ المنتخب الوطني للكرة الطائرة للرجال مشوار مرحلة الاعداد لخوض غمار البطولة العربية في تونس التي ستقام خلال شهر ايلول، وذلك في اطار استعداداته للمشاركة في الدورة الرياضية العربية التي تستضيفها الاردن.

وكان اتحاد كرة الطائرة التقى المنتخب الوطني قبل ان يبدأ مرحلة التدريبات حيث تحدث الدكتور تيسير عرفه رئيس الاتحاد الذي اعرب عن امله بان يكونوا عند مستوى المسؤولية ليظهر الاردن بصورة مشرفة في البطولة العربية، وهذا يتطلب من اللاعبين الالتزام بالتدريبات واطاعة الجهاز التدريبي، واشار بانه سيتم استقدام مدرب كوبي قريبا سيساعده المدربان الوطنيان ماجد البكار وابراهيم فيليب.

واكد الدكتور عرفه بانه سيتم تفريغ اللاعبين، بعد التنسيق مع وزارة الشباب، مؤكدا حرص المكتب التنفيذي للدورة الرياضية العربية على تذليل كافة الصعاب امام اللاعبين.

وتحدث الدكتور محمود الحديدي نائب رئيس الاتحاد الذي اكد بان هناك معايير فنية خاصة للمنتخبات التي ستشارك في الدورة العربية.

وتحدث في الاجتماع السادة شوقي العبداللات، ونائل السريسي.

هذا وقد قرر الاتحاد تعيين السيد عبد السلام ابو الغسل اداريا للمنتخب.

ويتكون المنتخب من اللاعبين يوسف ابو حميد، حسن حسونه، فهمي الاسكندراني، محمد الخلايله، رافت العزة، شريف عبد الله، ماجد حسن، محمد عبد ربه، محمد نعمان، جميل ابو الرب، بلال فواز، رياض اسماعيل، وسام المطري، اياد توفيق، تاج الدين ودينان، رامي القضاوي، خضر عبد العزيز، عبد الله بني عيسى، محمد الوحيدي.



ماجد البكار



فايد حسونة



يوسف ابو حميد





حسن حسونة



رسالة الزرقاء الرياضية

الزرقاء
نعمان عبد

الدستور الرياضي ترصد حركة لاعبي اندية الزرقاء

شهدت كشوفات قيد لاعبي اندية الزرقاء للدرجة الاولى وهي الزرقاء والرصيفة والقوقازي والهاشمية اعتمادا على اللاعبين الشباب ومحاولة التخلص من اللاعبين الكبار غير القادرين على العطاء وعدم تكرار الاستعانة باللاعب الجاهز ونظرت ادارات الاندية الزرقاوية لاهمية الاستقرار في الاجهزة التدريبية وتطمح لاستقطاب مدربين اكفاء قادرين على الاستمرار مع الفرق الكروية وتشكيل نواة لها.

نادي البقعة طالب ادارة الرصيفة بتحرير اللاعب محمد جمال ونادي الجزيرة خاطب ادارة القوقازي طالبا عدة لاعبين امثال يوسف القريوتي وجهاد الخلايلة ونادي الرمثا خاطب الهاشمية بشان اللاعب علي عقلة ونادي بلعما طلب ضم بلال فلاح لاعب نادي الراية.

وبعد قيام الاندية بتسجيل لاعبيها في الاتحاد ومن ابرز اللاعبين الذين تحرروا من كشوفات الاندية النادي القوقازي حرر ابرز لاعبيه امثال محمد شاكر ولؤي الشوملي ، صلاح النجار وايمن ابو دية وفراس الطفيلي وهشام الخوالدة ويوسف الشمري وضم وجوها شابة من الفئات العمرية وهم يوسف القريوتي وجهاد الخلايلة ، امجد الصباح ومحمد ابو البندورة وفادي حسن وقاسم عوض وشاكر الخلايلة ومحمود السعدي.

الرصيفة:

حرر عامر مرمش وحمودة حبش وضم اللاعب المخضرم ماهر فايز واياد العواودة ومحمود جميل وفراس ابو سيفين وجهاد الخلايلة وفراس طالب.

حطين"

حرر عددا كبيرا من اللاعبين القدامى امثال محمد شقفة ومحمد زيفان ومحمود جميل ومحمد نوفل صابر الطوباسي واحمد ذيب ومصطفى سعادة وربيع سلامة ومروان عقل وناصر حداد وابراهيم عبدالسلام.

واستقطب عددا كبيرا من اللاعبين امثال فراس عبيد وحسن القدسي ومعين ونضال عادي وجمال بكيرات ووسام عبدالرحيم وهاني الاسمر

الزرقاء

حرر ثائر ضراغمة وحسين عليمات واستقطب عددا كبيرا من الفئات العمرية امثال جهاد الطيطي ومنذر الترك وخليل عبدالقادر وجميل سالم وعبدالغفور الزواهرة

العودة

حرر ابرز لاعبيه ياسر التعمري وضرار الطوباسي واحمد دغش واحمد شوقي

اللاعبون الثابتون في فرقهم

النادي القوقازي

رائد داود وعبدالرحمن والعديلي وعلاء صالح وايهاب نشات ونايف الجبور وخالد عطا ومحمد مبارك

نادي الزرقاء

بسام الشوبكي ومنذر الترك ومحمود فحماوي واحمد عادل ومحمود ابو سوكة ووليد حامد واحمد البديري وراضي الزواهرة

نادي الرصيفة

وائل عقيل وعلي عبدالمنعم ويوسف البستنجي ومحمد جمال ومحمد الزامل ويوسف حبش

نادي العودة

صالح دغش ونضال الشقباوي وفداء محي الدين ومهند الساكت ونادر البشيتي ومعتصم العجوري وموسى احمد وزهير عفانه

نادي الهاشمية

علي عقلة وحسن الزيود وعامر العموش وعزات ظاهر وبلال جراروة

يوسف البستنجي

عزات ظاهر



ماهر فايز

زهير عفانة

حسن الزيود

جهاد الطيطي

كمال فحماوي.. وداعا للكرة



كمال فحماوي

بعد مشوار حافل بالعطاء والجهد والكفاح وضع كابتن فريق نادي الرصيفة لكرة القدم كمال فحماوي نهاية طبيعية لعطائه الكروي في ملاعب الكرة بعد ان اتخذ قرارا بالاعتزال بعد مشوار دام ١٨ عاما كان خلالها من اللاعبين المميزين وصاحب الاخلاق العالية ومن اللاعبين الغيورين على مصلحة الفريق.

فحماوي بدأ مشواره بفريق سن ١٦ بنادي الرصيفة عام ٨٤ وتدرج حتى وصل للفريق الاول بنادي الرصيفة عندما اندمج الناديان مع بعضهما لعب لمنتخبات محافظة الزرقاء والامن والمنتخب المدرسي.

فحماوي لعب اجمل مباراة عندما فازوا على فريق القوقازي ٢ / ١، في مباراة فاصلة للصعود لدوري الاضواء كذلك عندما فازوا على فريق الفيصلي ١ / صفر، ببطولة امانة عمان على ملعب البتراء.

كمال فحماوي

لم يحقق احلامه باللقب للاصفر مع زملائه جهاد وهشام عبدالمنعم لرفض ادارة نادي الرصيفة بتحريره مقابل مبلغ (٥٠٠٠) دينار.

لقد حان الوقت الذي تخلى فيه فحماوي عن موقعه ليحل جيل من الواعدين ليساهموا في صنع الانجاز وتقدم كمال فحماوي بكتاب رسمي الى ادارة الرصيفة بعد ان امضى نصف عمره في الملاعب فهل توافق ادارة النادي.

توزيع المناصب للجنة الريشة الطائرة

وزعت لجنة الريشة الطائرة في محافظة الزرقاء المناصب الفخرية على الاعضاء في الاجتماع الذي عقد برئاسة السيدة سهام عبدالله.

الدكتور علي شعبان نائبا للرئيس ومحمود حتاملة- امينا للسر وخالد الحموري- امينا للصندوق وضرار بني سلامة وعبير حاتم واريج بدر لجنة منتخبات. ومهند الشحادات ناطقا اعلاميا.

وكان من ابرز قرارات اللجنة

دعوة لاعبي ولاعبات منتخب محافظة الزرقاء للاجتماع في الاسبوع الحالي.

وقفة مع مدرب نادي حطين (ناصر عادي)

فريقنا يتم اعداده بدماء جديدة تمهيدا للصعود



ناصر عادي

نادي حطين

كان من ابرز لاعبي فريق نادي حطين في الثمانينات، حيث كان انذاك احد اندية الدرجة الاولى ويقول ناصر : بدأت ضمن الفئات العمرية (سن ١٦ الى سن ٢٠) ومن ثم الفريق الاول، عندما كان في الدرجة الاولى ولعبت للفريق لعام ١٩٨٩، وكنت احد اعمدة منتخب الفرقة ١٢ ومنتخب محافظة الزرقاء.

استعداد بدماء جديدة.

كانت الجهود التي تبذلها ادارة النادي في الوقت الحالي لاعادة الفريق الى ما كان عليه في الثمانينات وبعد الاخفاقات في المواسم الثلاثة الماضية في التاهل للدور الثاني من بطولة اندية الدرجة الثالثة التي يقبع فيها النادي، فاخذت الادارة على عاتقها اعداد فريق جديد بدماء جديدة متمثلة برئيس اللجنة الرياضية السيد صالح البدوي، وكذلك الجهاز التدريبي حيث بدأت الاستعدادات مبكرا من خلال التمارين المتواصلة واقامة المباريات الودية.

اسباب تراجع الفريق

السبب الرئيسي هو تعيين الادارة بالتزكية دون انتخاب.

مشاكل يعاني منها الفريق

مشكلة المشاكل هي عدم توفر ملعب لكرة القدم يخدم الفريق والمنطقة بشكل عام، والتي يربو عدد سكانها على مائة الف نسمة، كذلك ظروف عمل اللاعبين وعدم السماح لهم بالانصراف من اماكن عملهم لحضور التمارين والمباريات. كذلك الموارد المالية التي يحتاجها لاعداد فريق لكرة القدم نظرا لارتفاع كلفة تجهيز اللاعبين بالملابس والادوات الرياضية.

ادارة النادي شعلة نشاط

تبذل ادارة النادي الحالية قصارى جهدها للنهوض بالفرق الرياضية في النادي وتعمل على ايجاد دخل دائم للنادي، من خلال اقامة البناء الجديد للنادي، والادارة تنتظر الدعم والتبرعات لتكملة المبنى الجديد الذي ما زال في مراحله الاولى مع العلم بان البناء القديم من الطوب والزينكو وهو معرض للانهيار لمرور عشرات السنين على انشائه.

هموم ومشاكل الرياضة في محافظة الزرقاء

محافظة الزرقاء التي يربو عدد سكانها على المليون نسمة يقع عليها ظلم كبير من جميع النواحي حيث لا يوجد ملاعب رياضية ولا صالات ولا حدائق ليمارس الشباب هواياتهم كذلك لا يوجد دعم للجنة كرة القدم التي عجزت عن اقامة بطولة رمضان الكروية للاندية وذلك لعدم توفر الحد الادنى من الدعم المالي عدا عن عدم قدرة هذه اللجنة التي تقف مكتوفة الايدي امام واقع الرياضة المؤلم في المحافظة حيث طلب الاتحاد تشكيلها مؤخرا.

رئيس لجنة المفرق للريشة الطائرة يتحدث للدستور الرياضي

التميمي: حققنا تقدما كبيرا للنهوض بهذه اللعبة وخلال زمن قياسي

المفرق - عادل العرقان

تعتبر لعبة الريشة الطائرة من الالعاب الحديثة التي اصبحت تمارس في الاردن، ولزيادة الاهتمام بهذه اللعبة فقد تم تشكيل الاتحاد الاردني للريشة الطائرة، الذي تولى مهمة نشر اللعبة في كافة انحاء المملكة، بمساعدة لجان تم تشكيلها في كافة المحافظات ومن هذه اللجان التي تم تشكيلها كانت لجنة المفرق للريشة الطائرة والتي تشكلت في عام ١٩٩٤.

ومنذ ذلك الحين اخذت هذه اللجنة على عاتقها بالعمل على نشر اللعبة بين شباب وشابات المحافظة ولمختلف الاعمار.

وعملت على رفع مستوى اللاعبين واللاعبات فكان لها ما ارادت حيث اصبحت اليوم تنافس معظم المحافظات من خلال القاعدة العريضة المتمثلة بوجود عدد كبير من اللاعبين واللاعبات لمختلف الفئات العمرية، وللحديث اكثر عن نشاطات اللجنة وانجازاتها والبطولات التي تم تحقيقها وعن نشاطاتها التي اقامتها خلال العام الماضي كان للدستور الرياضي هذا اللقاء مع السيد زكي التميمي، رئيس لجنة المفرق للريشة الطائرة وعضو مجلس ادارة الاتحاد الاردني للريشة الطائرة الذي تحدث فقال:

في البداية اشكر صحيفة الدستور الرياضي على هذا اللقاء والذي من خلاله ساتحدث عن الانجازات التي حققتها والبطولات وعن نشاطاتها القادمة.

لقد تم تشكيل هذه اللجنة عام ١٩٩٤ بقرار من مجلس ادارة الاتحاد الاردني للريشة الطائرة وقد تم تسميتي لاكون رئيسا لهذه اللجنة والتي تضم في عضويتها كلا من السيدة وجدان المومني نائبة للرئيس والسيد احمد عموش امينا للصندوق والسيد منتصر عبيدات امينا للسر.

وعضوية كل من ايوب عوض، جمانة قطيشات، فضية حراحشة، فواز شديفات، واحمد محمود، حيث عملت هذه اللجنة منذ تاسيسها كاسرة واحدة همها العمل على نشر اللعبة في المحافظة.

وبالفعل وخلال زمن قياسي استطاعت اللجنة نشر هذه اللعبة وتوسيع قاعدتها، الى ان اصبحت تسيطر على معظم البطولات منذ ذلك الحين، حيث ان بطلات المملكة لفئات الزهرات والناشئات والاشبال من لاعبات محافظة المفرق اللواتي يمثلن منتخب المحافظة. وهن روان سهاونة بطلة المملكة لفئة الزهرات عام ٩٥، وبطلة المملكة لنفس الفئة عام ٩٦، غادة سهاونة ثانية المملكة لفئة الزهرات عام ٩٥، وجمانة ابوسماقة بطلة المملكة لفئة الزهرات عام ٩٧ ولارا شواقفة.

فيما مثل منتخب الرجال بكافة فئاته اللاعبون: وائل تليلان لاعب منتخب وطني وبطل المملكة لفئة الرجال لعام ٩٧، ووصيف بطل الاستقلال لعام ١٩٩٧، احمد عبداللطيف وعثمان عبداللطيف ثالث المملكة لفئة الاشبال عام ٩٥ وخامس المملكة لفئة الناشئين عام ٩٦، وعماد العظامات وماهر ذيابات وعلاء حلس، ونهادرشواقفة، واشرف التميمي وسامر جفال ثاني المملكة لفئة الاشبال عام ٩٦ وكمال شواقفة بطل المملكة لفئة الاشبال عام ٩٧ ورامي التميمي ثالث المملكة لفئة الاشبال عام ١٩٩٧.

اما بالنسبة لنشاطات اللجنة فقد شاركت اللجنة بعدة بطولات تم خلالها تحقيق مراكز متقدمة وذلك على مستوى المملكة.

لقد شاركت اللجنة ببطولة الاستقلال حيث حل اللاعب وائل تليلان بالمركز الثاني، واحتلت لاعبات اللجنة المراكز من ٥ - ٨ بعد خروجهن من الدور قبل النهائي على يد لاعبات المنتخب الوطني.

كما شاركت اللجنة ببطولة الكرامة والتي نظمها نادي جرش الرياضي واحتل لاعبونا ولاعبتنا المراكز الاولى وضمن نشاطاتها ايضا اقامت اللجنة المدرسة الصيفية الثانية لممارسة هذه اللعبة والتعرف على قواعدها وقد شارك في هذه المدرسة ٣٠ لاعبا ولاعبة حيث تدربوا بمعدل ٢٠ ساعة اسبوعيا ولمدة شهرين، وقد اشرف على التدريب المدرب السوري المعروف مفيد حوا.

وشارك عضوا اللجنة الانسة جمانة قطيشات ومنتصر عبيدات بدورة المدربين الدولية. اما عن البطولات التي اقامتها اللجنة فقد نظمت اللجنة بطولة الاستقلال للرجال والانسات للاعبي ولاعبات المحافظة. كما اقامت اللجنة نهائيات بطولة ميلاد القائد الثانية التي شارك فيها ٦٠ لاعبا ولاعبة، يمثلون الجامعة الاردنية، والجامعة الهاشمية وجامعة اليرموك ونادي بيت يافا ونادي مدينة الحسين ونادي الحسين/ المفرق.

واقامت اللجنة في شهر اب الماضي حفلا بمناسبة عيد الجلوس الملكي تم خلاله تخريج المشاركين بالمدرسة الصيفية. واقامت اللجنة بطولة ميلاد القائد الثالثة والتي تقام سنويا بمشاركة لاعبين ولاعبات من كافة انحاء المملكة.

حيث شاركت في هذه البطولة الجامعة الاردنية، جامعة اليرموك وجامعة ال البيت والجامعة الهاشمية ونادي المدينة ونادي الحرية ونادي الحسين/ المفرق ومنتخب المحافظة للرجال والانسات.

بمشاركة حوالي ٧٠ لاعبا ولاعبة اما عن نشاطات اللجنة للعام الحالي ٩٨، فان اللجنة وبعد تشكيلها الجديد الذي سيعلن خلال الاسبوع القادم فسوف تقوم بوضع خطة عمل تتضمن اقامة البطولات التي اعتادت اللجنة على اقامتها سنويا في عدة مناسبات وطنية. والنية تتجه لدى اللجنة لاقامة دورة حكام جديدة.. والمشاركة في بطولات الاتحاد المختلفة التي سوف ينظمها والمشاركة في البطولات التي ستدعى اليها اللجنة.

كما تجري اللجنة اتصالات خارجية لامكانية اقامة معسكر تدريبي للاعبي ولاعبات اللجنة واقامة لقاءات خارج المملكة.

زكي التميمي



لاعبات المفرق للريشة الطائرة

لاعبونا والبطالة والشركات

الكرك - صالح الفراية

مشكلة البطالة واحدة من اكبر المصاعب والمشكلات التي تواجه بلدنا حكومة وبرلمانا ومؤسسات وافرادا، ورياضتنا الاردنية كما هو معروف رياضة هواة وليست رياضة محترفين فما يعطى للاعب بسيط وهو على شكل مكافآت او بدل مواصلات فقط فما بالك اذا كان اللاعب لا يعمل!! انها حقا قضية المصائب في عمان واندية الشمال تم حل جزء من مشاكل هؤلاء اللاعبين من خلال بعض المؤسسات الوطنية كامانة عمان الكبرى وغيرها ولا ننسى ان فرص العمل الخاصة هناك اكبر بكثير مقارنة بالمناطق الجنوبية.

هنا في الجنوب فان الامر عكس ذلك تماما ولا يسجل في هذا المضمار سوى لشركة البوتاس العربية التي تطوعت مشكورة بتوظيف بعض هؤلاء اللاعبين ان المطلوب من شركاتنا ومؤسساتنا الوطنية ان تساعد هؤلاء اللاعبين الذين هم سفراء الرياضة لمناطقهم وان تقوم بتوظيفهم وخصوصا ان عددا منهم يحمل مؤهلات جامعية ويجلسون منتظرين الوظيفة الحكومية دون جدوى ان آمالنا كبيرة بشركة البوتاس ممثلة بشخص الرياضي والداعم الدكتور صالح ارشيدات وشركة الاسمنت والفوسفات لتبني هؤلاء فمن الظلم ان تبقى نجوم متميزة امثال عباس الرشايدة لاعب نادي ذات راس او ثامر المجالي لاعب نادي شيحان او انور حرب او مدالله المجالي عاطلة عن العمل رغم انهم اعمدة رئيسية في فرقهم وهم من مواهب الجنوب الواعدة.

ان المطلوب هو توفير الراحة النفسية لهؤلاء اللاعبين بتامين اهم احتياجات الفرد المادية حلا منطقيا لتوظيف هؤلاء اللاعبين وذلك على طريقة الجزيرة ارامكس اي ان تتبنى الشركات والمؤسسات الكبيرة مثل البوتاس وهو حادث فعلا والفوسفات والاسمنت وغيرها هؤلاء اللاعبون من خلال فرق تحمل اسم هذه الشركات وفي هذا تكون قد ضربنا عصفورين بحجر واحد فيكسب اللاعبون وظيفة من اجل العيش والشركات تكتسب فرقا جيدة خصوصا ونحن نعرف ان هناك بطولات الشركات المتميزة فنيا بنجومها من الصفوة.

ان العديد من هؤلاء اللاعبين يطرقون الابواب بحثا عن الوظيفة فلنقف معهم ولندعمهم فانه من المحزن ان اللاعب الذي يسعد الالاف لا تستطيع هذه الالاف اسعاده!!؟!!.

الدورة الرياضية العربية.. والجنوب

يستضيف بلدنا الحبيب تظاهرة رياضية عربية كبيرة الا وهي الدورة الرياضية العربية التاسعة في صيف عام ١٩٩٩م وهذه الدورة هي فرصة للاردن والاردنيين ليثبتوا للعالم العربي والعالم كله انهم اهل للتنظيم الناجح المتميز والضيافة والكرم وليس ببعيد تنظيمنا لبطولة كاس العرب بكرة القدم وبطولات الاندية العربية المختلفة، وبما اننا تحدثنا عن الاردنيين ككل. فمن حق كل مواطن وكل موقع جغرافي على هذا التراب الطهور، ان يؤدي دوره في استضافة هذا الحدث الرياضي الكبير والجنوب جغرافيا يشكل ما يعادل نصف البلاد او ما يزيد وابناؤه متميزون بعطائهم مثلهم مثل ابناء الحسين في عمان، واربد والرمثا وغيرها، ولهذا يامل ابناء الجنوب ان تستضيف مدنهم وصالاتهم بعضا من فعاليات هذه الدورة لما يمثل ذلك من دفع قوي للحركة الرياضية هنا ومن المردود الاعلامي والسياحي الكبير وهذا من حقهم كابناء مخلصين في هذا الوطن العزيز.

وقد يتساءل البعض هل بالامكان استضافة بعض الفعاليات في الجنوب؟!!!

الجواب على ذلك سهل وبسيط فالعقبة ثغر الاردن الباسم والتي استضافت بنجاح كبير بطولات عربية كبيرة في الفروسية والسباحة قادرة على استضافة بعض فعاليات البطولة وخصوصا الفروسية والسباحة لوجود المضمار الخاص بالفروسية فيها، وكذلك المسابح الحديثة والمتطورة ولا ننسى الخدمات الفندقية السياحية المتميزة في هذا الموقع السياحي الهام، وعلى الجانب الاخر هناك جامعة مؤتة القتية في الكرك والتي تضم صالتين رياضيتين متميزتين اجواؤهما تتسع لحوالي ستة الاف متفرج، وكذلك الخدمات السياحية في الكرك على مستوى جيد فماذا لو اقيمت مباريات الكرة الطائرة او السلة في الكرك وفي ذلك نشر لهذه الالعاب ان اقامة هذه الفعاليات في الجنوب سيساهم ايضا في تنمية الجانب المادي لابناء هذه المناطق ونحن نعلم جيدا الاوضاع المادية الصعبة في هذا الجزء، كلنا امل من المسؤولين وخصوصا بعد قرار الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالتنازل عن حصته من تسويق الدورة لصالح الاردن من اشراك الجنوب في هذا الحدث الرياضي الكبير.

اما بالنسبة للجان الخاصة بفعاليات الدورة فهنا لا بد من اشراك الكوادر الرياضية الفعالة في منطقة الجنوب لمثل هكذا حدث فهناك اكثر من شخصية رياضية هنا على اتم استعداد للعمل التطوعي وهو ما يعرف عنها وهنا لا بد من مثال واحد ممثل بالدكتور امجد مدانات المدرس في قسم التربية الرياضية في جامعة مؤتة ولاعب كرة السلة وتنس الطاولة السابق ومدرب نادي الكرك لعدة سنوات وهو من اكثر المتحمسين لاقامة الدورة في الاردن ولا ننسى ايضا السادة محمد المحاسنة وطلال المجالي وهيرغل ابو برويش وغيرهم.

هذه الطاقات وغيرها لا بد من الاستفادة من خبراتها وخدماتها لما في ذلك من فوائد كثيرة في انجاح فعاليات الدورة القادمة.

قيود اللاعبين.. مشكلة بحاجة الى حل

مشكلة تحرير اللاعبين وقيودهم تطفو للسطح مع كل عام في موعد اعادة تسجيل وقيد اللاعبين لدى الاتحاد والحقيقة ان القواعد الضابطة لهذا الموضوع في بلدنا بحاجة الى اعادة نظر، فهناك العديد من المواقف والقصص التي تجعل الواحد منا يفتح فاه متعجبا فاللاعب يلعب لناديه سبعة اعوام يعطي خلالها كل ما يملك وعندما يريد التحرير ليلعب باسم نادي قريته تقوم الدنيا ولا تقعد، ولاعب متميز تاتيه فرصة الشهرة والمال ليلعب مع فريق ممتاز ويصر ناديه على قيده رغما عن اللاعب وكثيرا من اللاعبين المتميزين هجروا الملاعب لعدم قدرتهم على التحرر واللعب مع النادي الذي يرغبون.

ان المطلوب حل جذري وواقعي يعطي هذا اللاعب الفرصة فمثلا لماذا لا يدخل تعديل على نظام التسجيل والقيد؟ مثلا اللاعب الذي يلعب ثلاث سنوات فما اكثر مع احد الاندية دون تغيب مقصود له الحق بالتحرير او السماح بنظام العقد بل الاجبار عليه مع تحديد الفترة الزمنية للعقد.

ان الحل كما نرى هو الانتقال الى نظام الاحتراف الذي دخل رسميا معظم دول الخليج العربي كما انه مطبق بشكل غير علني في مصر ولبنان وشمال افريقيا.

يجب ان تعطى كل لاعب فرصة ليلعب في اي ناد شاء ولكن ضمن قاعد وضوابط تدرس بعناية وتكون في صالح النادي وكذلك في صالح اللاعب وهذا ليس بمستحيل.

الدستور الرياضي تسلط الاضواء على مركز شباب مادبا

اقامة النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية

مادبا - من احمد الشوابكة-تعتبر المراكز الشبابية في الامكنة المناسبة للعناصر الشبابية لقضاء اوقات الفراغ والاستفادة من طاقاتهم وقدراتهم الابداعية في مختلف المجالات سواء اكانت رياضية او ثقافية او اجتماعية او فنية التي تعود بالفائدة على الشباب والمجتمع المحلي المحيط من خلال ممارسة هذه الانشطة.

ومركز شباب مادبا من اقدم المراكز الشبابية وشق طريقه نحو الاداء والعمل ضمن خطط وبرامج هادفة للنهوض بمستوى الخدمات الاجتماعية التطوعية والثقافية والرياضية في مدينة مادبا.

الدستور الرياضي التقت مشرف المركز احمد الربابعة الذي اعطى لمحة عن انشطة المركز وما يقدمه من خدمات لشباب المدينة حيث قال : يعتبر مركز شباب مادبا من اقدم المراكز الشبابية في المملكة حيث تاسس في عام (١٩٦٨).

ويبلغ عدد اعضائه (٤٠٠) عضو. وجاء تاسيسه بناء على رغبة العديد من شباب المدينة ليكون المظلة التي من خلالها يمكن ممارسة نشاطاتهم وهواياتهم المختلفة لتعود بالفائدة عليهم وعلى مجتمعهم المحلي، ويضم المركز العديد من الشباب الذين تتراوح اعمارهم من (١٠-١٨) عاما وهذا يعتبر شرطا من شروط العضوية، ومن اهداف المركز التواصل بين اعضاء المركز القدامى والحاليين، والاعداد السليم من النواحي الفكرية، والثقافية والاجتماعية والرياضية واكتساب الخبرات والمهارات المهنية وخلق الابداع لدى الشباب المنتسبين.

واضاف ان المركز يرسخ مفاهيم قيم العمل التطوعي الجماعي لدى الشباب لاستثمار اوقات الفراغ استثمارا ايجابيا، في تحقيق المصلحة العامة واكساب الشباب اساليب الحوار الهادف البناء في جو تسوده الديمقراطية نحو البناء والعمل والانتماء للوطن.

واشار الى ان المركز يضم عددا من اللجان المختلفة الرياضية والثقافية والاجتماعية والفنية والعمل التطوعي، ويكمن عمل اللجنة الثقافية في المطالعة وقراءة القصص والمجلات من خلال مكتبة المركز واصدار مجلات الحائط واقامة الندوات والمحاضرات المختلفة.

اما اللجنة الاجتماعي فهي تساهم في المشاركة باحياء المناسبات القومية والوطنية والقيام بالاعمال التطوعية التنسيق والتعاون مع المؤسسات التطوعية والاجتماعية الاخرى في المدينة، اضافة للقيام بالرحلات العلمية والترفيهية للتعرف على الوطن واماكنه الاثرية والسياحية.

اما اللجنة الرياضية فتشرف على ممارسة الانشطة الرياضية عن طريق تنظيم المسابقات والبطولات المختلفة على مستوى المدينة المتمثلة في ممارسة الالعاب الرياضية المختلفة مثل كرة الطاولة والشطرنج وكرة القدم وذلك لاعداد فرق باسم المركز للمشاركة في البطولات. التي تشرف عليها وزارة الشباب سنويا والبطولات المحلية التي تقيمها اندية المحافظة وتاتي مشاركة الشباب في البطولات بهدف اعدادهم اعدادا عقليا وجسميا بالاضافة الى صقل مواهبهم الرياضية المتعددة.

اما بالنسبة للجنة الفنية فهي تساهم في احياء التراث الشعبي والرقصات الفلكلورية مثل (الدبكة) والمشاركة في اقامة الاحتفالات والمناسبات الوطنية والقومية من خلال فرقة المركز الذي يقوم اعضاؤها بالتدريب لهذه الغاية. اما لجنة العمل التطوعي فتعمل على تنظيم حملات النظافة العامة داخل الاحياء السكنية والساحات العامة التي يوجد فيها اماكن سياحية واثرية، حيث تقوم هذه اللجنة بتنظيم حملات بالتعاون مع بلدية مادبا ومكتب تنشيط السياحة بهدف الحفاظ على الصحة والسلامة العامة.

ومن النشاطات التي يقوم بها اعضاء المركز تنفيذ برامج القيادات الواعدة التي اعدتها وزارة الشباب، بخلق جيل واع منتم لوطنه وامته، كما يولي المركز اهمية خاصة بتطبيق مراحل برنامج جائزة سمو ولي العهد.

لقطة من احد النشاطات

الدستور تفتح ملف الاندية في محافظة مادبا

نادي الوحدة .. الواقع .. الطموح ... التطلعات المستقبلية

الدبس : همنا انجاز البناء لمقر النادي الدائم وايجاد حالة رياضية في المحافظة

تعتبر الاندية من اهم روافد العمل التطوعي المؤازر للعمل العام، وتحتاج لكثير من الجهد لتحقيق الغاية من وجودها ولنادي الوحدة كغيره من الاندية دور اساسي في خدمة المجتمع المحلي من خلال نشاطاته المتعددة واهدافه النبيلة والمنشودة التي تساهم بكثير من الجهد الذاتي لاعضائه في المجتمع المحلي، رغم الكثير من المعوقات والصعوبات التي تواجهها الدستور التقت بالسيد فؤاد الدبس رئيس نادي الوحدة في مخيم مادبا واجرت معه هذا اللقاء:

التأسيس واهداف النادي

قال السيد فؤاد الدبس ان النادي تاسس في عام ١٩٨٢، وكان يحمل اسم مركز شباب مخيم مادبا ويتبع لوكالة الغوث، وفي عام ١٩٨٦ تم تحويله لوزارة الشباب وحمل اسم (الوحدة) هذا الاسم الجميل ذو المعنى الكبير الذي نعتز به، كما انه ثاني اقدم الاندية في المحافظة بعد نادي مادبا.

أعضاء الهيئة العامة

وبين انه نظرا للسمعة الطيبة التي يتسم بها النادي، فان اقبال الانتساب اليه كبير جدا، حيث يبلغ عدد اعضاء الهيئة العامة (١١٣٠) عضوا، وهذا يدل على حجم القاعدة الشعبية الكبيرة في النادي.

اللجان العاملة في النادي

لتحقيق الاهداف والغايات التي اسس من اجلها النادي قال السيد الدبس ان النادي يحتوي على مجموعة من اللجان وهي :

اللجنة الثقافية

تقوم هذه اللجنة بتفعيل الدور الثقافي من خلال عمل الندوات الثقافية والمعارض الفنية وبرامج المسابقات الثقافية، كما قامت اللجنة بتشكيل فرقة فنية للنادي من اجل المشاركة في جميع المناسبات الوطنية وغيرها من المناسبات.

اللجنة الاجتماعية

وتتفاعل اللجنة الاجتماعية مع المجتمع المحلي باستمرار حيث تقوم بمشاركة الاهالي في شتى المناسبات، كما تقوم بتقديم الايام الطبية للمرضى والمساعدات للمحتاجين من الفقراء وتشكيل فرق للطوارىء.

اللجنة الرياضية

وعن اللجنة الرياضية قال السيد الدبس ان اللجنة الرياضية في النادي تحرص على رعاية جميع الشباب المبدعين رياضيا وضمهم لصفوف فرق النادي في شتى الالعاب سواء الالعاب التي ينتسب لها للاتحادات او غيرها، وقد قامت اللجنة الرياضية بتشكيل الفرق الرياضية المختلفة، كما تقوم بتنظيم المسابقات للفرق الشعبية في شتى الالعاب، وتنظيم الاحتفالات والمسابقات في المناسبات الوطنية وينتسب النادي لاتحاد كرة القدم درجة ثالثة واتحاد كرة الطاولة درجة ثانية.



فؤاد الدبس

لجنة الفتيان الايتام

ويضيف انه من منطلق التكافل الاجتماعي، فان هذه اللجنة تسعى دائما لتقديم كل عون لمن هو بحاجة ويتبنى النادي (١٣٠) طفلا يتيما يقوم النادي بتقديم كل انواع الرعاية لهم، حيث يقدم البرامج المختلفة من دروس تقوية في المنهاج الدراسي بالاضافة الى البرامج الرياضية والرحلات وتقديم ملابس العيد باستمرار كما تقوم اللجنة باقامة افطار جماعي سنويا لهذه الفئة خلال شهر رمضان المبارك، وتولي ادارة النادي هذه اللجنة اهتماما خاصا وتقديم لها كل سبل الدعم.

مراحل بناء النادي

ويقول السيد الدبس انه نظرا لعدم قدرة اي ناد من مزاولة نشاطاته دون وجود مقر دائم للنادي، والذي من خلاله يستطيع النادي تقديم جميع النشاطات المتعددة، فقد قامت ادارات النادي المتعاقبة على ايجاد المبنى السليم، وعليه فقد قام النادي باستملاك قطعة ارض والمقام عليها البناء الحالي ومساحتها ١٠٠٠م٢ حيث تم اعداد المخططات الهندسية اللازمة للمشروع والذي يتكون من ٣ طوابق حيث يتكون من طابق التسوية ومساحته ٤٥٠ متر مربع وتبلغ المساحة الاجمالية للنادي (١٣٥٠)، وتم الانتهاء من بناء المرحلة الاولى (التسوية) وبكلفة (٤٢٠٠٠) دينار حيث تشتمل على قاعة ومكاتب الادارة.

المرحلة الثانية: وتقوم الادارة الحالية بتنفيذ المرحلة الثانية من البناء وهي قاعة احتفالات عامة متعددة الاغراض " مشروع انتاجي " حيث تسعى الادارة الحالية من خلال اتمام هذه القاعة والتي تتسع ل (٥٥٠) شخصا ايجاد دخل ثابت للنادي.

وقامت ادارة النادي بانفاق ما مجموعه (١٦٠٠٠) دينار لغاية الان على هذا المشروع، وهو تحت التنفيذ حيث تم انجاز البناء وتشطيبات الطابق الاول وهو بحاجة لمبلغ (٢٩٠٠٠) دينارا لاتمام انجازه.

التطلعات المستقبلية

ويقول السيد الدبس ان ادارة النادي تسعى لخلق جو مثالي ونموذجي للنادي، من خلال التطلعات المستقبلية وهي اتمام عملية قاعة الاحتفالات، واستملاك قطعة ارض لاقامة قاعة رياضية عليها والنهوض بالفرق الرياضية والوصول بها الى الدرجات المتقدمة وتجهيز مكتبة عامة داخل النادي وتكملة الفرقة الفنية من حيث الكوادر والتجهيزات اللازمة لها والسعي الجاد لايجاد حافلة خاصة بالنادي، وانجاز المرحلة الثالثة من البناء وهو الطابق الاول وتقدر كلفته بمبلغ (٤٥٠٠٠) دينار وهو مشروع انتاجي، حيث يعد ليكون صالة احتفالات ومسرحا سعته (٩٠٠) شخص.

أقل الكلام

الاندية الرياضية .. وغياب الرياضة النسوية

احمد الشوابكة

كان للرياضة النسوية في مدينة مادبا شان واهتمام كبير وواضح تحديدا في عقد السبعينات، عندما اقيمت اول بطولة رسمية في مدينة مادبا بالكرة الطائرة النسوية، والتي شارك فيها خمسة فرق انذاك، حيث استطاع فريق مادبا النسوي ان يحتل المركز الثاني، فلم تقتصر على لعبة الكرة الطائرة بل كانت هناك العاب رياضية اخرى مثل كرة الطاولة والتي لها قصة كبيرة من اللاعبات اللواتي مثلن بلدنا في عقد السبعينات من خلال الدورة المدرسية التي اقيمت في ليبيا عام ١٩٧٧ والتي شاركت فيها اللاعبة مادلين قصار والدورة المدرسية التي اقيمت عام ١٩٧٧ في الصومال.

وانني كبقية المهتمين بالشان الرياضي في هذه المدينة اتساءل لماذا توقفت الحركة الرياضية النسوية بعد هذا التاريخ المضيء الذي اعترف له الجميع؟.

واليوم من خلال مركز شابات مادبا يوجد خامات من الشابات اللواتي لهن طموح في حق المشاركة في البطولات الرسمية من الاندية المنتشرة في محافظة مادبا، او ان تقوم مجموعة من نساء مادبا اللواتي يهتممن بالرياضة بتاسيس ناد خاص بهن اسوة ببقية المحافظات والمدن المنتشرة في مختلف مناطق المملكة.

واوجه دعوة الى ادارات الاندية بمد العون لهذه الفئة التي تعتبر نصف المجتمع بافساح المجال لهن للمشاركة باسم هذه الاندية حتى يتمكن من المشاركة والاستمرارية في رياضتهن دون وجود ومعوقات تقف امامهن.

الكيك بوكسينغ.. نظرة وواقع وطموح

بقلم: شرحبيل العميري
عضو اتحاد الملاكمة وامين سر لجنة الكيك بوكسينغ

ان نظرة متمعنة بالعنوان نجد انه يتوزع على ثلاثة اقسام يمكن الاعتماد عليها في توزيع موضوعاتها. فالقسم الاول يعتمد على نظرة المجتمع لهذه اللعبة من كافة النواحي الفنية والاجتماعية. وبما تشمله هذه الرياضة من عنف ودماء وتحديات، سواء كانت هذه النظرة سلبية او ايجابية وسنتطرق لهذا الموضوع بعمق لاحقا اما القسم الثاني فهو الواقع الحقيقي لهذه اللعبة فهل هو متطابق للنظرة التي يكنها المجتمع للعبة؟ اما بالنسبة للقسم الآخر فهو الطموح الذي تحمله هذه اللعبة ومن يمارسها وبتوضيح اكثر يجب ان نتساءل ما هي نهاية المطاف لهذه اللعبة؟ وما الهدف الذي نسعى للحصول عليه منها؟ وخاصة بعد ان خرج للنور الاتحاد العربي لرياضات الكيك بوكسينغ، والذي استقر في بيروت على هامش الدورة العربية الثامنة التي اقيمت في بيروت العام المنصرم.

كل هذه التساؤلات تقودنا بالنهاية الى موضوع هام وهو تطوير اللعبة وايصالها للمجتمع بنظرة يمكن تقبلها من كافة النواحي والفئات المختلفة من المجتمع، ووضع هذه اللعبة باطار ومنظور اردني يتناسب مع مفاهيمنا.

واذ نبدأ من البدايات التاريخية لهذه اللعبة، حيث ظهرت هذه اللعبة منذ الاف السنين فقد مارس هذه اللعبة شعوب بلاد الرافدين، حيث يظهر ذلك من خلال البحوث والدراسات التاريخية والآثار القديمة التي تثبت ظهور هذه اللعبة بالفترة من ٣١٠٠ – ٢٤٢٥ ق.م، ثم انتقلت الى حضارة وادي النيل، وعلى مر العصور ظلت هذه الرياضة في حالة تطور دائم ومستمر حتى اخذت الشكل الذي نعرفه في اواخر الستينات واوائل السبعينات، بحيث تشكلت لها عدة اتحادات عالمية تعنى بها وقد كانت تمارس هذه اللعبة بالسابق بالقبضتين العاريتين وبدون واقيات، ومع تطور الرياضات والنظرة الانسانية لها اخذت الواقيات التي تحافظ على سلامة اللاعبين بالظهور ومنها واقيات الرأس وواقيات الخصيتين، وواقي الاسنان وواقيات القدمين وواقيات القصبتين بالاضافة (للباندادج) وكل هذه الواقيات لها مواصفات قانونية معتمدة واوزانها محددة دوليا. كما ان هذه الواقيات تكون من مواد متعارف عليها، ومنها ننطلق لوسائل الحماية الاخرى التي تعتمد عليها هذه اللعبة بالاضافة للواقيات فان القوانين والانظمة التي تحكم اللعبة هي بالاصل لحماية سلامة اللاعبين بشكل عام كما ان وجود الحكم اصبح من اهم وسائل حماية اللاعبين، حيث ان واجبه الاول وحسب المادة الاولى من القانون الدولي للكيك بوكسينغ، المحافظة على سلامة اللاعبين اثناء المباريات، حيث يمكن للحكم ايقاف النزال في عدة حالات لتنبيه اللاعب او انذاره او اصابة اللاعب باصابات مؤثرة، ويمكن ان يكون الايقاف لمدة ٨ – ١٠ ثوان او بانهاء المباراة، كما ان عملية تقسيم الفئات العمرية للاعبين الى ثلاث فئات (رجال، شباب، براعم) وتقسيم فئات الاوزان والفحوصات الطبية التي يخضع لها اللاعبون اثناء وقبل المباريات تساعد على وضع هذه الرياضة ضمن اطار من الامان لا يمكن تجاوزه، وبتعمق اكثر نجد ان الاستعداد الفني والمهاري للاعبين اثناء التمارين في انديتهم او مع المنتخبات الوطنية وعلى ايدي خبراء في اللعبة يجعل جسم اللاعب اكثر تقبلا لهذه الرياضة واقل عرضة للاصابات ولا ننسى تنوع اساليب اللعب في المباريات مثل اسلوب التلاحم الخفيف (Light Contact)، بحيث لا يجوز لفئة الشباب ممارسة لعبة الكيك بوكسنغ الا بهذا الاسلوب، والذي يعتمد على تسجيل النقاط دون عنف شريطة عدم اصابة الخصم باي ضربات مؤثرة، كما يمكن لفئة الرجال اللعب بهذا الاسلوب، والاسلوب الآخر هو اسلوب التلاحم المتوسط (Sime Contact) ويعتمد هذا الاسلوب على تسجيل النقاط فقط، ويشبه الى حد كبير طريقة تسجيل النقاط في رياضة التايكواندو او الكراتيه، والاسلوب الاخر اسلوب التلاحم الكبير (Full Contact)، بحيث يحظر على فئة الناشئين اللعب بهذا الاسلوب، وبتمعن اكثر نجد ان رياضة الكيك بوكسينغ هي رياضة هواة وليس رياضة محترفين وهناك فرق كبير بين رياضة الكيك بوكسينغ ورياضة التاي بوكسينغ او الماي تاي، وهو خلط يقع به الكثيرون ممن ليس لهم دراية كافية في هذه الالعاب، بحيث يكون اسلوب اللعب في التاي بوكسينغ بالضرب على الفخذين والاكواع وجر الخصم ولطمه بركبة القدم، كما ان عدد جولات الكيك بوكسينغ جولتان في مباريات التصفية وزمن الجولة دقيقتان، وفي المباريات النهائية ثلاث جولات وزمن الجولة دقيقتان، اما في رياضة الماي تاي فهي تتراوح بين (٩ – ١٢) جولة حسب الاتفاق الذي يتم بين منظمي المباريات هذا الفرق الاول، وثانيا ان رياضة المحترفين (التاي بوكسينغ) لا يستخدم بها الواقيات اثناء المباريات كما ان اللجنة الفنية في اتحاد الملاكمة والكيك بوكسينغ عند دخول هذه اللعبة رسميا الى الاردن، ارتأت منع اسلوب الضربات المنخفضة التي تركز على الضرب على الفخذين (Low Kick) وذلك لانها قريبة نوعا ما من رياضة التاي بوكسينغ.

ولنعد الى موضوعنا الرئيسي الا وهو رياضة الهواة، والتي تركز على المحافظة على سلامة اللاعبين.

شرحبيل العميري

والملفت للنظر بانه وخلال هذا العقد لم تسجل اية حالة وفاة في رياضة الكيك بوكسينغ، كما ان هناك دراسات عديدة وضعت هذه اللعبة في مراتب متاخرة من حيث خطورتها واذكر هنا عاملا مهما في جعل رياضة الكيك بوكسينغ اقل خطورة من رياضة المحترفين، وهو عامل التعب المصاحب للخوف عند اللاعبين حيث ان ردة الفعل الطبيعية عند الانسان في هذه الحالة هي افراز كمية من (الادرنالين) الذي يتحول الى حامض (اللبنيك) مما يشعر اللاعبين بانهاك، ويقلل من قوة حركة اللاعبين، خاصة وان لاعب الكيك بوكسينغ في حركة دائمة خلال جولات المباراة المختلفة، وهذه نقطة تسجل لصالح اللعبة، وبعيدا عن اي عواطف فاننا نعايش الان اجيالا مارست لعبة الكيك بوكسينغ سواء منذ دخول اللعبة الى الاردن في نهاية عام ٩٤، او من مارسها في الخارج من المدربين الموجودين حاليا على ساحة الكيك بوكسينغ الاردنية، فاننا نلاحظ انهم يتمتعون بصحة جيدة واكثر شبابا ولا توجد اصابات تؤثر على مجرى سير حياتهم العامة او الخاصة، كما ان هذه الرياضة لم تترك بصمات سيئة على ملامحهم، وهذا مثال واقعي يعزز ما طرحناه في البداية. ان هذه الرياضة هي مزيج راق بين رياضة الملاكمة ورياضات التايكواندو والكراتيه، طورت حسب اسس علمية وعملية، تجمع بين مزيج من الثقافات الغربية والثقافات الشرقية المختلفة، ورغم حداثة هذه اللعبة عربيا بسبب انحسار وجودها في دول عربية قليلة، مثل لبنان والمغرب والعراق والاردن ومصر والكويت حديثا، فقد حققت هذه اللعبة شعبية واسعة في البلدان التي مورست فيها ولا ننسى على الصعيد العالمي وجود لاعبين عرب لهم بصمات واضحة مثل البطل الاردني طارق رابايعة وغيره الكثيرين الذين لا ننسى ما حققوه خلال البطولات العالمية.

وسنتحدث عن نظرة المجتمع لهذه اللعبة فهي نظرة مغايرة للواقع وناتجة عن الخلط غير المقصود، باعتبار ان رياضة الكيك بوكسينغ (الهواة) تحمل نفس الخطورة التي تحملها رياضة المحترفين، وهذا يرجع ايضا لتشتت الجمعيات العالمية التي ترعى هذه الرياضة، وعدم توحدها وانضمامها تحت مظلة اتحاد دولي معترف به رسميا وعالميا من كافة دول العالم، بحيث توحد الانظمة والقوانين التي تخضع لها اللعبة على مستوى العالم في منظور واطار عالمي موحد.

ان انتشار هذه اللعبة في الاردن يجعلها في مصاف الالعاب ذات الطابع الشعبي، بحيث يظهر ذلك من خلال قاعدة اللعبة الواسعة وشمولها كافة الفئات العمرية في المجتمع الاردني، وهذا له افرازات جيدة للعبة، كما ان ادخال الكمبيوتر في مجال تحكيم الكيك بوكسينغ مثل الملاكمة، يعطيها طابعا اكثر جدية ويساعد على تقليل او انعدام العنف بها، ويحد من الضربات المؤثرة وذلك لاعتماد طريقة تسجيل النقاط الصحيحة فقط من خلال القضاة المتواجدين حول الحلقة، فقط هي خطوة جريئة تتطلب دعمها ماديا ومعنويا لتصبح حيز التنفيذ، ولا ننسى ان الاعتراف الرسمي من قبل وزارة الشباب لهذه اللعبة وضعها تحت مظلة مجلس رياضات الدفاع عن النفس، وايجاد اتحاد مستقل لها يركز دعائم هذه اللعبة، ويعطي دفعة قوية لها، كما وان نظرة المجتمع لهذه اللعبة اساسية وخير دليل على ذلك التشجيع المستمر من ذوي اللاعبين في حضور المباريات ودعم ابنائهم اللاعبين. لقد اصبحنا نتحمل مسؤولية كبيرة الآن تجاه هذه اللعبة، خاصة بعد ان اصبح الاردن صاحب مركز نائب رئيس الاتحاد العربي لرياضات الكيك بوكسينغ، كما اننا كدولة منظمة للدورة العربية التي ستقام عام ٩٩ في عمان جدير بنا ان نتفكر ونتدبر الطرق الصحيحة لدعم هذه الرياضة التي قد تقود الاردن الى مقدمة الدول في الترتيب العام للميداليات نظرا للطموح الكبير عند اللاعبين، في محاولة منهم لتحقيق انتصارات خارجية للاردن، ونظرا لان عدد الاوزان في هذه اللعبة كبير وهذا يعطي فرصة اكبر للاردن لتحقيق انجاز جيد في هذه الدورة.

واخيرا فانني اطرح مثالا واقعيا على عدم خطورة هذه اللعبة، وعلى مدى اهميتها وانتشارها الواسع في الاردن، فمنذ عام ٩٤ ولغاية الان اقيمت في الاردن ما يزيد عن ٢٥ بطولة محلية او لقاء دوليا او مشاركة خارجية، بحيث لو قمنا بعملية حساب بسيطة لوجدنا ان عدد اللاعبين المشاركين في اي بطولة (١٠٠) لاعب فاننا نجد انه على الاقل شارك في هذه البطولات (٢٥٠٠) لاعب واقيم على الاقل (٢٠٠٠) مباراة، ورغم ذلك فانه لم تسجل اية اصابة تذكر في هذه البطولات، مقارنة بالاصابات التي تحدث خلال مباريات وبطولات للالعاب الاخرى، رغم ذلك تتوجه الانظار دائما نحو رياضة الملاكمة او الكيك بوكسينغ لاعتبارها رياضات عنف، وننسى انها رياضات دفاع عن النفس.


الكيك بوكسنغ .. اثارة وندية وطموح

اثارة وندية في بطولة المملكة للشباب بالكيك بوكسينغ



من نزالات البطولة


من نزالات البطولة

كتب : ايمن الخطيب

حفلت بطولة المملكة للكيك بوكسينغ المفتوحة للشباب التي رعاها السيد محمد عبد سليمان رئيس اتحاد الملاكمة والكيك بوكسينغ وحضور السيدين نائب رئيس الاتحاد ورئيس لجنة الكيك بوكسينغ غازي الشلول وامين سر لجنة الكيك بوكسينغ شرحبيل العميري التي اختتمت فعالياتها الاسبوع الماضي في صالة رم بمدينة الحسين للشباب بالندية والاثارة.

اجواء البطولة

تعتبر بطولة المملكة للكيك بوكسينغ للشباب من انجح البطولات التي يقيمها الاتحاد التي غلف اجواءها طابع الاثارة والندية والانضباط والروح الرياضية العالية بين المشاركين الذين اعتمدوا في نزالاتهم على اتباع اسلوب اللعب النظيف الخالي من العنف في توجيه الضربات وحرص الـ٧٠ مشاركا على تطبيق مهارات واصول اللعبة من اجل احراز مراكز متقدمة من اجل اختيارهم ضمن صفوف المنتخب الوطني للشباب الذي سيشارك في البطولة العربية الاولى للكيك بوكسينغ التي ستقام في عمان خلال شهر ايلول القادم.

اثر كبير للحكام

لقد قدم طاقم التحكيم في البطولة افضل ما لديه اذ كان بالمستوى التحكيمي والانضباط والحرص على عدم وقوع اي خطأ فكانوا وراء نجاح البطولة لما قدموه من عطاء وانتماء من اجل استمراريتها.

اتحاد الطب الرياضي والدفاع المدني في اتم الاستعداد

رافق احداث البطولة على مدار (٥) ايام طاقم اتحاد الطب الرياضي والدفاع المدني الذين لم يفارقوا او يغضوا النظر عن اية حالة اصابة فكانوا يعالجون الحالات اولا باول مشكورين لما بذلوه من جهد وكذلك يجب الاشادة بجهود رجال الامن الذين تابعوا البطولة حرصا منهم على ضبط الامن وتقديم الراحة للمشاهدين.

النزالات النهائية في البطولة

تحت ٣٦ كغم
– فاز راكز الدويك على احمد الخصاونة بالنقاط

• تحت ٣٩كغم
– فاز صلاح المصري على عبدالله الشاعر بالنقاط

• تحت ٤٥كغم
– فاز احمد ابو لنار على ياسر موسى بالنقاط

• تحت ٤٨كغم
– فاز محمد ضمرة على محمود حلمي بالنقاط

• تحت ٥١كغم
– فاز رامي محمد اسماعيل على صلاح الدين عبدالله بالنقاط

• تحت ٥٤كغم
– فاز لؤي عايد على معاذ وليد بالنقاط

• تحت ٥٧كغم
– فاز عماد احمد سليمان على صهيب عبدالرحيم بالنقاط

• تحت ٦٠كغم
– فاز فادي خالد على احمد سليمان بالنقاط

• تحت ٦٥كغم
– فاز ادم عزيز صلاح على فارس خليل بالنقاط

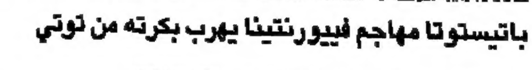
• فوق ٦٥كغم
– فاز رياض عزمي على علي عطاالله بالنقاط

ادار نزالات البطولة الحكام:

حسام العميري وعمر المجالي وصلاح الدين مسران ورزحي العتيبي وعبدالرحمن غلمي وحلمي العبسي وهشام خشان وناصر الحديدي وجهاد عشا وموسى عطا ومحمد ابو عطية ومحمد ابو قودة وعايد ابو سفينة وجمال عزت.

باتيستوتا مهاجم فيورنتينا يهرب بكرته من توتي

زي ماريا لاعب بارما يطارد كوليفانوف لاعب بولونيا



تعرض اودينيزي لخسارة مفاجئة امام مضيفه امبولي المهدد بالهبوط بهدف واحد احرزه كارمين اسبوزيتو في الدقيقة ٣٥ من ركلة جزاء في المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري الايطالي لكرة القدم.

ومني فيورنتينا بخسارته الاولى في ٤ اشهر وكانت امام روما ١–٤ على ملعب روما الاولمبي. وسجل الفائز اهدافه الاربعة بواسطة البرازيلي باولو سرجيو (١٢) ودلفيكيو (٣١ و٤١) وتوتي (٥٥) قبل ان يسجل الخاسر هدفه من ركلة جزاء نفذها الارجنتيني باتيستوتا (٦٦) علما بان الحارس النمسوي ميكايل كونسل رد له ركلة اولى في الدقيقة ٥٩.

وسقط بولونيا امام ضيفه بارما بهدف لميكيلي بارامانتي (١٢) مقابل هدفين لليوغوسلافي ماريو ستانيتش (١٥) والارجنتيني ماسيمو كريبا (٢٨)، وتغلب بياتشنزا على سمبدوريا بهدف لروبرتو مورجينا (٤٧) وسهل من مهمته ان مهاجم الخاسر فينتشنزو مونتيلا اهدر ركلة جزاء، في حين فاز فيتشنزا على بريشيا بهدفين سجلهما ديكارا (١٣ و٨٥) مقابل هدف واحد للفيلييني (٧١).

وتعادل ليتشي السابع عشر قبل الاخير مع ميلان الثامن من دون اهداف.

وعوض كل من يوفنتوس المتصدر وحامل اللقب وانتر ميلان الوصيف خسارته السابقة ففاز الاول على باري ١–صفر، والثاني على نابولي ٢–صفر.

ولم يكن فوز يوفنتوس سهلا ويعود الفضل فيه الى نكروز مدافع باري الذي سجل خطأ في مرمى فريقه في الدقيقة ١٩، في حين وجد انتر ميلان صعوبة ايضا عندما هزم نابولي صاحب المركز الاخير في لائحة الترتيب بهدفين للتشيلي ايفان زامورانو (٦٣) والبرازيلي رونالدو (٧٣ من ركلة جزاء).

وبقي الفارق بين الاثنين ٤ نقاط (٥١ مقابل ٤٧). وتعادل لاتسيو الثالث سلبا مع مضيفه اتالانتا برغامو.

– ترتيب فرق الصدارة:

١– يوفنتوس ٥١ نقطة
٢– انتر ميلان ٤٧
٣– لاتسيو ٤٥
٤– اودينيزي ٤٢
٥– روما ٤١
بارما ٤١



متفرقات من ملاعب العالم

– اصيب مدافع ريال مدريد الاسباني ايتور كارانكا باوجاع قوية في صدره عندما كان يشارك في تمارين الفريق نقل على اثرها الى المستشفى، وقد استبعد طبيب النادي مانويل شامورو بان تكون هذه الاوجاع التي لم تعرف اسبابها ناتجة عن ازمة قلبية.

– سيغيب مهاجم موناكو الفرنسي جافيت ندورام عن الملاعب حتى نهاية الموسم بعد ان خضع لعملية جراحية في ركبته اليمنى. وكان ندورام مهاجم نانت السابق انتقل الى فريقه الجديد مطلع الموسم الحالي وهو لم يشارك في اي مباراة منذ انتقاله الى النادي الامارتي.

– قال مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم ماريو زاغالو ان على ادموندو مهاجم فيورنتينا الايطالي حل خلافه مع ناديه في حال اراد المشاركة في كاس العالم ضمن منتخب بلاده الصيف المقبل في فرنسا. وكان ادموندو توجه الى ريو دي جانيرو لحضور الكرنفال السنوي الذي اقيم هناك بعد ان تأزمت العلاقة بينه وبين المسؤولين في النادي.

وكان ادموندو الذي انتقل من فاسكو دا غاما البرازيلي الى فيورنتينا في كانون الثاني الماضي توج هدافا للدوري البرازيلي برصيد ٢٩ هدفا في ٢٨ مباراة واختير افضل لاعب لعام ١٩٩٧.

اغلى لاعب في العالم

باع نادي جيول بيتروساني الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الروماني لكرة القدم احد لاعبيه مقابل طنين من اللحم البقري ولحم الخنزير.

قال قسطنطين كالوتي رئيس النادي انه باع لاعب خط الوسط ايون رادو لنادي فيلسيا الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الروماني لكرة القدم مقابل طنين من اللحم البقري ولحم الخنزير.

واضاف سنبيع اللحم لكي ندفع اجور بقية اللاعبين.

ومضى يقول ان النادي باع ايضا المدافع ليفيو باتيسو لنادي اراد بيدورق الدرجة الثانية مقابل عشر كرات ومجموعة من القمصان والسراويل القصيرة الشورت.

ويأتي بيتروساني في المركز الاخير في الدوري برصيد ست نقاط ومن المؤكد تقريبا هبوطه الى دوري الدرجة الثانية.

هكذا عند الأصل

المدرب مظهر السعيد في حوار لـ«الدستور الرياضي»

دون دعم الحكومة لن تحل مشاكل الكرة الاردنية

نجحت في اعادة الفيصلي الى وضعه الطبيعي وانا متفائل

اعصاب تحترق... ما السبب؟

حاوره: تيسير محمود العميري

وراء كل انجاز كروي يقف مدرب، ينحت بالصخر ويحاول ان يسير بمركب فريقه نحو شط الامان، وسط امواج متلاطمة من حيث عدم توفر الملاعب وازدواجية التدريب وتعدد الاصابات وقلة الفترة الزمنية التي تسنح للمدرب لاعداد فريقه من اجل البطولات.

«والدستور الرياضي» استضافت مدرب الفيصلي «مظهر السعيد» للوقوف على اخر استعدادات الفيصلي للموسم المقبل، والمشاكل والعقبات التي تعترض مسيرة الكرة الاردنية، وغيرها من القضايا الهامة التي تطرق لها المدرب القدير مظهر السعيد.

لنبدا الحديث عند اهم القضايا التي تشغل بالك كمدرب لفريق يطمح في الحصول على البطولات

اولا اللاعب هو المحور الذي تدور عليه ثلاث جهات (المنتخب الوطني، النادي، الاتحادات النوعية)، وفي حال عدم التنسيق بين هذه الجهات خلال فترة الاعداد او البطولات فان الجميع سيصاب بالضرر وتستنزف طاقات اللاعب.

وفي تصوري ان الحكومة يجب ان تتدخل لمعالجة مشاكل الكرة الاردنية، بحيث يتم تفريغ اللاعبين، فاذا كان هناك التزام للاعب في التدريبات او المباريات في بطولات الاتحادات النوعية، فيجب ان يترك اللاعب لذلك، واذا كان هناك التزام للاعب في تدريبات ومباريات ناديه في البطولات فيجب ان يترك لذلك حتى نحافظ على اللاعب ونقلل من الاصابات لديه، ونبعده عن حالة الملل، وننتبه لقضية جوهرية وهي ان اللاعب انسان قبل كل شيء، ولديه طاقة في الاستيعاب لا يمكن تجاوزها.

وفي حال التزم اللاعب في بطولات الاتحادات النوعية، فيجب ان يترك للاندية فرصة شهرين على الاقل لاعداد لاعبيها بشكل جيد قبل بداية البطولات الرسمية، فهناك اصابات بين اللاعبين، حيث ان اللاعب لا يستطيع تحمل وجبتين تدريبيتين في نفس اليوم.

ساطرح سؤالا ربما طرح اكثر من مرة... الفيصلي في الموسم الماضي وصل الى مرحلة صعبة وبصورة لم يعهدها احد، ومن ثم استعاد الفريق توازنه، ماذا فعلت لكي يقدم الفيصلي العروض التي قدمها في مرحلة الاياب من الدوري الممتاز؟

تسلمت الفيصلي في الموسم الماضي وكانت لدي مباراتان في اسبوع واحد امام شباب الحسين، فزت بالاولى وخسرت الثانية رغم ان فريقي كان الافضل، وكان متاخرا على قائمة الترتيب للفرق الدوري الممتاز بشكل واضح، ورايت ان الفريق لم يكن بالشكل المطلوب، والاخ نهاد صوفان عمل ما بوسعه ووصل بالفريق لمرحلة معينة.

انا كمدرب لي رؤية مختلفة واسلوب تدريب مختلف، فحاولت ربط المراكز وتثبيت التشكيلة وخلق الروح واللعب الجماعي، ومع رعاية النادي واستمراريه اللاعبين في التمرين، بدا الفريق بتحقيق النتائج البارزة، فلم يتعرض فريقي لاية خسارة بعد مباراته مع الرمثا، وفلحس الفارق لنقطة واحدة مع الوحدات، وظهر ان اداء الفيصلي قد تطور كثيرا.

كيف تستعد الان بفريق الفيصلي تمهيدا للمشاركة في بطولات الموسم الجديد، لا سيما وان الفيصلي طامح باكثر من لقب؟

بصراحة... مع بداية استعدادات الفيصلي ارتطم مخططي وتطلعاتي لاعداد الفريق بامور يصعب اجتيازها، حيث بدأت الاتحادات النوعية بالاستعداد وخوض المباريات في الفرق الصباحية، ومن ثم اخذ المنتخب اللاعبين مرتين اسبوعيا، هذه البرمجة لم تتعارض فقط معنا، بل لم تكن في صالح بقية الاندية [illegible] في الدهاية بقناعة انه لا [illegible] لاعبينا [illegible] من جهة واحدة، لا سيما وان [illegible] النادي [illegible] الخطة [illegible] وفرق الفرق [illegible] النادي [illegible] بالشكل الممتاز.

[illegible]

ويجب ان تكون هناك [illegible] صحيحة للموسم، [illegible] ولماذا نبدا؟ وقبل ان نبدا [illegible] نعرف الارتباطات [illegible] ونعطي الاندية مساحة [illegible] لاعداد لاعبيها، لكن [illegible] القوي ناخذ منتخبا [illegible] من خلاله اللاعبين [illegible] على الافضل، امام اختيار [illegible] منافس.

ومن وجهة نظري [illegible] يجب ان يشكل [illegible] الدوري ومتابعة المدربين [illegible] وجوه جديدة [illegible] مستويات من تم اختيار [illegible] سابق. والاصل ان [illegible] اللاعبون من المنافسة [illegible] الاندية تعد للنهاية [illegible] صحيحة. اما التنافل [illegible] احدا.

وهناك نقطة اخرى [illegible] الفوارق الجوهرية بين [illegible] المدربين، ولاعبينا [illegible] هذا اللعب في موسم [illegible] تسمح لتحويل [illegible] فترة اعداد تصل الى ثلاثة [illegible] تعود الى تدريبات [illegible] ضمن المناخ [illegible] المستقبل وهذا الوضع [illegible] تحدثت عنه موجود [illegible] ولكن مع من [illegible] في توضيح تدريبية [illegible] لاعب الكرة.

نحن ايضا [illegible] تدريبية، فمربي [illegible] الترقي في المباراة [illegible] عن ملعب [illegible] ملاعب تدريبية في [illegible] «الملاعب البديلة [illegible]».

[illegible]

مظهر السعيد... يهلل فرحا لهدف فيصلاوي

الفيصلي... خبرة الكبار وحيوية الشباب

اللاعبين، وهذا سينعكس ايجابا عليهم.

اما من حيث التفاؤل، فكل مدرب يحب ان يجد ثمار تعبه وتعب ادارة ناديه ولاعبيه وجماهيره وان شاء الله خيرا.

يقال بانك مدرب تخشى المغامرة، وتحاول الاعتماد على اللاعبين الكبار اصحاب الخبرة، بدلا من المغامرة والزج باللاعبين الشباب فما هو رايك؟

في عام ١٩٨٣ اتفقت مع المرحوم مصطفى العدوان، على تجاهل كلام الادارة، بعد ان ابعدت تسعة لاعبين كبار ودفعت مكانهم مجموعة من الشباب امثال جمال ابو عابد وخالد عوض وحسام سنقرط وخالد سعيد وعماد مسلم، وبعد ذلك ظهر جيل جديد في الفيصلي امثال موسى عوض وصبحي عوض وفراس الخلايلة وعلي الزعبي وصبحي سليمان، ثم جاء جيل جديد امثال جريس تادرس ومهند محادين واحمد خليل وحسونة الشيخ وحاتم عقل.

البعض يعتقد بضرورة ان يبقى التغيير مستمرا، وسياستنا هي المزج في التشكيلة بين اللاعبين اصحاب الخبرة وحيوية الشباب.

وهناك بعض اللاعبين الشباب الذين لا يلتزمون بالتدريبات ويريدون اللعب وانا ارفض ذلك، لان هناك من ينتظم بالتدريبات واثبت موجوديه في المباريات.

باختصار... هناك تجديد عقلاني في الفريق وليس فوضويا، لدينا جيل من الشباب، وعطاء بعض الكبار سيستمر لمدة اربع سنوات قادمة تقريبا وبعضهم اكثر، والمهم ان ياخذ الشباب مثال العطاء والوفاء الموجود لدى اللاعبين جمال ابو عابد ويوسف العموري، فهاهما يعطيان في صورة رائعة، وابو عابد ما زال يعطي افضل من بعض الشباب رغم كبر سنه.

هل تشعر بالقلق في حال اعتزال ابو عابد؟

كمدرب انا غير قلق اذا اعتزل ابو عابد، لانه سيترك خلفه مجموعة من اللاعبين القادرين على قيادة الفريق الى حد ما بشكل جيد وهذا هو المطلوب.

بماذا تفسر قوة الفيصلي الهجومية، وعدم اقتصار تسجيل الاهداف على المهاجمين فقط؟

كرة القدم حاليا تغيرت عالميا، واصبحت المساحات فيها ضيقة والضغط مرتفع على اللاعبين، وظهرت الوسائل التدريبية المتطورة، لتخدم واقع الكرة الحالية، واصبح اللعب الجماعي مطلبا اساسيا، فلم يعد هناك لاعب «عالة» على الفريق، فاللاعب يجب ان يهاجم ويدافع وهذا يتطلب مجهودا عاليا وانتظاما في التدريب وتغذية وراحة، وتغيرت اساليب التدريب ضمن الضغط والرؤية والتفكير السريع واختصار زمن التمرين، ولذلك فان التدريب اذا لم يكن ضمن الاسس فلن نصل الى نتيجة، ويجب امتلاك اللاعبين الاقوياء السريعين، الذين يجتازون اكثر من ملاعب، ويلعبون في اكثر من مركز، ويمتلكون خيالا واسعا ويتبادلون مراكز اللعب والتغطية مكان اللاعب الزميل.

وماذا عن المنتخب الوطني، وانت مدرب صاحب تجربة كيف تنظر الى وضعه الان؟

نحن كاندية جميعا مع المنتخب، وننتظر ان يحقق في المستقبل النتائج الجيدة، ومن خلال تجربتي فان المنتخب الجيد ياتي من الاعداد الجيد للاندية القوية، واحتكاك المنتخب ضروري، وتبقى عملية التنظيم والاختيار من حق المدربين، وهم المكلفون بالمسؤولية، ويختارون اللاعبين حسب منطق تفكيرهم وما يرونه مناسبا، الى جانب اختيار التشكيلة الاساسية وطريقة اللعب، والبرمجة الجيدة توصل المنتخب الى طريق جيدة، والخطا ان يتم الاعداد للمنتخب في نفس الوقت الذي تعد فيه الاندية فرقها.

اذن... هل انت مع الانضمام اللاعب في تدريبات ناديه، والالتحاق مع المنتخب قبل موعد المباراة باسبوع مثلا؟

يجب ان تترك فترة اسبوع للمنتخب للاحتكاك الخارجي لخلق الانسجام التكتيكي، واذا وجد نقص في جاهزية اللاعب، يستطيع المدرب الوطني تقديم ما يراه مناسبا للاعب من التدريبات، واللاعب يتدرب في ناديه، ويلعب مع المنتخب في المباريات التجريبية على مدار الموسم، ولتعويض تلك الفترة الزمنية التي يتوقف فيها الدوري من اجل المنتخب.

من خلال حديثك عن هموم الكرة الاردنية، تطرقت الى المعاناة المالية للاندية، وكيف ان الفيصلي يبحث عن تمويل لمعسكره التدريبي في مصر، وتحدثت عن المصاريف الباهظة لناديك سنويا تجاه الفرق الكروية، الا تعتقد بان من حق الاندية الحصول على ريع مبارياتها كاملا دون نقص؟

اعتقد ان وزارة الشباب معنية بدعم اتحاد الكرة، وان يترك ريع المباريات كاملا للاندية للايفاء بالتزاماتها، وهذا ينعكس ايجابا على الاندية، حيث ان بعضها في الوقت الحالي لا يستطيع شراء احذية للاعبيه.



● مظهر السعيد... نظرة تساؤل على مصير البطولات؟

لا اخاف المغامرة وهناك تجديد عقلاني وليس فوضويا

المنتخب القوي ياتي من اندية قوية

ابو عابد والعموري... مثال يحتذى امام الشباب



تيسير محمود العميري

اغلى لاعب في العالم!

سمعت قبل عدة سنوات ان احد انديتنا العريقة، قد باع لاعبا لناد آخر مقابل صفقة خيالية، كانت عبارة عن مجموعة من الاحذية الرياضية، اشتراها النادي الجديد كتعويض للنادي الآخر!

وفي رومانيا باع نادي جيول بيتروساني احد اندية الدرجة الاولى، احد لاعبيه مقابل طنين من اللحم البقري ولحم الخنزير!

واللاعب المسكين هو ايون رادو الذي يلعب في خط الوسط تم بيعه لناد من الدرجة الثانية، وبالطبع فان النادي سيقوم ببيع اللحوم ليتمكن من دفع اجور لاعبيه!

وسبق لهذا النادي ان باع لاعبا آخر هو المدافع ليفبو بايسو مقابل عشر كرات ومجموعة من القمصان والسراويل وربما الاحذية!

وفي المانيا احتج نادي فيردر بريمين على تاخر وصول اللاعب المصري هاني رمزي، الذي شارك المنتخب المصري في بطولة امم افريقيا الذي توج بطلا لها، حيث قال مدرب الفريق «اللاعبون موظفون عندنا ونحن ندفع لهم اجورهم»!

وبعد كل هذه الامثلة التي طرحتها، كيف تنظر الاندية الى اللاعب؟ هل هو مجرد سلعة يتم استبدالها بكومة احذية وببضعة خراف وخنازير مذبوحة؟ ولماذا لا ننظر الى آدميته قبل كل ذلك؟

مجرد امثلة تجعلنا نقول... مسكين ايها اللاعب!

هكذا عند الأصل

التعادل في ذهاب الدور ربع النهائي لكأس اوروبا للاندية الابطال

سقط يوفنتوس الايطالي في فخ التعادل الايجابي وضيفه دينامو كييف الاوكراني ١-١ في تورينو امام ٤٠٧٢٣ متفرجا في مباراة الذهاب من الدور ربع النهائي لدوري ابطال الاندية الاوروبية في كرة القدم.

ويكفي كييف التعادل ايابا من دون اهداف بعد اسبوعين ليتاهل لنصف النهائي.

ولا تعكس النتيجة ابدا وقائع اللقاء الذي شهد سيطرة من الفريق الايطالي من البداية الى النهاية، وكان حارس كييف شوفكوسكي في احلى حالاته.

وبعد فرص كثيرة اهدارها يوفنتوس بقيادة نجمه الفرنسي زيدان، افتتح كييف التسجيل بواسطة غوزين في الدقيقة ٥٧ مستغلا تردد الدفاع الايطالي ثم انقذ فيليبو اينزاغي الموقف باحرازه هدف التعادل اثر ركنية في الدقيقة ٧٠، وحرمت عارضة كييف دل بييرو من التسجيل قبل هذا الهدف.

ومثل يوفنتوس بيروتزي، بيرينديللي (كونتي) ومونتيرو ويوليانو وتوريتشيللي (ديماس)، دي ليفيو (فونسيكا) وديشان ودافيدز وزيدان، اينزاغي ودل بييرو.

ومثل كييف شوفكوسكي، بيجينار وغولوفكو ولوجني (رادتشينكو) ودميترولين (فولوسيانكو)، جيراسيمينكو (ميخانيلينكو) وغوزين وكاليتفينتسيف، شيفتشينكو وريبروف.



زين الدين زيدان يحاول الافلات من حول بيزمينار لاعب دينامو كييف

وفي ليفركوزن امام ٢٢٥٠٠ متفرج، تعادل باير ليفركوزن الالماني وريال مدريد ١-١. وكان ليفركوزن الافضل في الشوط الاول وريال الافضل في الثاني عندما كانت جهود الالمان تخور شيئا فشيئا.

ورد حارس ريال الالماني بودو ايلغنر كرة سددها يان هاينتسه في الدقيقة السادسة ثم احرز ستيفان باينليخ هدف السبق للالمان من ركلة حرة احتسبت ضد هييرو لمخاشنته اولف كيرستن في الدقيقة ١٨. وبعد دقيقة واحدة ابت عارضة ليفركوزن الا ان ترد كرة هييرو الراسية.

وسنحت فرصتان لباولو رينك (٤١) وكلاوس لينهوف (٤٢) لزيادة الغلة من انفراد، وانفرد ايضا الاسباني راوول (٤٥) واهدر.

وفي الدقيقة ٧٤ احرز الفرنسي كريستيان كاريمبو هدف التعادل لريال من ١٥ مترا.

ومثل ليفركوزن هاينن، فورنز ونوفوتني وزيفكوفيتش، لينهوف (فيلدهوف) وايمرسون (لونتر) وراميلوف وباينليخ وهاينتسه، كيرستن ورينك.

ومثل ريال ايلغنر، بانوتشي وهييرو وسانشيس وروبرتو كارلوس، كاريمبو وريدوندو وسيدورف وراوول (مورينتيس)، مياتوفيتش وسافيو (امافيسكا).

وعلى استاد ميونيخ الاولمبي امام ٦٠ الف متفرج، تعادل الالمانيان بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند حامل اللقب من دون اهداف في مباراة غنية بالفرص.

ومع ان دورتموند يحتل مركزا متاخرا في بطولة الدوري فانه ثبت امام مضيفه، وكاد اندرياس مولر يفتتح التسجيل للبطل من حرة لكن الحارس اوليفر كان تالق في رد الكرة (٧)، وانفرد بابل بكان ثم سدد فوق العارضة (٢٢).

وبعد ٥ دقائق من الشوط الثاني ردت عارضة دورتموند راسية ليانكر، وابعد البرازيلي جوليو سيزار لكرة ليانكر قبل ان تتجاوز خط المرمى (٥١)، وكاد فروند يسجل هدفا في مرمى فريقه دورتموند لكن العارضة كانت بالمرصاد (٦٠). وانفرد البرازيلي ايلبير بحارس دورتموند كلوس ثم سدد في العالي (٦٣)، وثم سنحت الفرصة الاخيرة للسويسري شابويزا لكن كرته الراسية ضلت المرمى (٦٨).

ومثل بايرن كان، بابل وماتيوس (فينك) وهيلمر، بازلر وهامان وشول ونيلينغر وتارنات، ايلبير ويانكر.

ومثل دورتموند كلوس، كولر وفايرزينغر وجوليو سيزار، ريكن وفروند ومولر وبوت وهاينريخ، ديشايلر (هيرليخ) وشابويزا (تسورك).

وعلى استاد لويس الثاني في موناكو، امام ١٥ الف متفرج منهم ٢٢٠٠ انكليزي، تعادل موناكو الفرنسي ومانشستر يونايتد الانكليزي من دون اهداف. وغاب عن صفوف موناكو مهاجمه الدولي الشاب دافيد تريزيغيه وعن صفوف مانشستر يونايتد غاري باليستر وراين غيغز وروي كين وخوردي كرويف.

وجرب سينيول وتييري هنري حظهما في الدقائق الست الاولى على مرمى مانشستر يونايت فلم يوفقا ورد الحارس الفرنسي بارتيز كرة سددها ارون في الدقيقة السابعة، وابعد الحارس الدنماركي شمايكل كرة للموناكي ليونارد.

وتحرك لاعبو موناكو بن عربية والنيجيري ايكبيبا والاسكتلندي كولينز ودجيتو كثيرا في وسط الملعب من دون خطورة وسقط مهاجمو مانشستر اكثر من مرة في مصيدة التسلل.

ثم سدد ليغفينسكي كرة راسية بجوار القائم الانكليزي مباشرة (٣٨) ورد شمايكل كرة لهنري (٤٣).

وبقي موناكو الطرف الافضل في الشوط الثاني لكن هنري لم يكن في حال مرضية واثر كثيرا غياب تريزيغيه عن خط الهجوم. وقد صد بارتيز كرة راسية خطيرة من نيكي بات اثر ركنية (٦٤)، وسدد الكرواتي سيبهار كرتين ضعيفتين على مرمى شمايكل (٧٨ و٧٩).

ومثل موناكو بارتيز، ليونار ودوما وكونبيتش وسانيول، دجيتو وكولينز وليغفينسكي وبن عربية (كارنو)، ايكبيبا (سيبهار) وهنري (لوفيفر).

ومثل مانشستر شمايكل، غاري نيفيل وبرغ وجونسن واروين (ماكلير)، فيليب نيفيل وبات وبيكهام وسحولز، كول وشيرينغهام.



يان هينتيز لاعب ليفركوزن وصراع على الكرة مع زيمان لاعب ريال مدريد

التعادل فرض اعادة الحسابات

خوليو سيزار لاعب دورتموند يمسك بقميص كارستن يانكر لاعب بايرن ميونيخ

رولي لاعب وسط مانشستر يحاول الاستحواذ على الكرة مع موناكو

كأس الاتحاد الاوروبي

الانتر (يتعنتر) وطريق شالكه (شائكة)

سبارتاك موسكو يغتال امال اياكس

احرز رونالدو هدفا جميلا في الشوط الاول ليفوز فريقه انترناسيونالي الايطالي على شالكه الالماني ١/صفر في مباراة الذهاب بدور الثمانية في بطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

وبعد تمريرات للكرة بينه وبين الفرنسي يوري ديوركايف دخل رونالدو منطقة جزاء شالكه وسدد قذيفة بساقه اليسرى لم يتمكن جينس ليمان حارس مرمى شالكه من صدها.

وكاد شالكه ان يتعادل قبل انتهاء الشوط الاول عندما سدد مارتن ماكس قذيفة بالراس لكنها اصطدمت بالعارضة اليمنى لمرمى انترناسيونالي وخرجت.

وارهق رونالدو دفاع شالكه في المباراة وطالب بركلتي جزاء الا ان الحكم لم يستمع له.

وشعر شالكه بالخطر الذي يمثله رونالدو من الدقيقة الاولى واضطر البلجيكي مارك ويلموتس الى عرقلته من الخلف مما تسبب في حصوله على انذار.

وبعد دقيقة شعر سالفاتوري فريسي لاعب انترناسيونالي بالغضب بعد ان ضربه ليمان في الراس وكادت المباراة ان تتحول الى مباراة في الملاكمة.

ولكن الامور هدات وسيطر انترناسيونالي على المباراة وبعد ١٦ دقيقة احرز رونالدو الهدف.

وهذا هو الهدف الثالث الذي يحرزه رونالدو في البطولة.

وسيغيب عن شالكه في مباراة العودة توماس لينكه والمدافع جوهان دي كوك بعد حصول كل منهما على الانذار الثاني.

وحضر المباراة ٤٤٩٠٠ متفرج.

وفي روما فاز لاتسيو الايطالي على اوكسير الفرنسي ١/صفر. واحرز بيير لويجي كازيراجي الهدف في الدقيقة ٦٦ من المباراة بعد دقيقتين من نزوله الملعب بدلا من لاعب خط الوسط جيورجيو فينتورين.

واحرز كازيراجي الهدف بعد ان تسلم كرة مرفوعة من زميله في الفريق التشيكي بافيل نيدفيد لم يتمكن مدافعا اوزير فرانك راباريفوني وصبري العموشي من تشتيتها.

وصارع لاتسيو في اخر ثلث ساعة من المباراة بعد ان طرد الحكم صانع العاب الفريق اليوغوسلافي فلاديمير يوجوفيتش لحصوله على انذارين وسيغيب بذلك عن مباراة العودة.

وقال سفين جوران اريكسون مدرب لاتسيو اعتقد اننا كنا نستحق الفوز خاصة بالطريقة التي لعبنا بها في الشوط الثاني.

لكن اوكسير سيطر على معظم الشوط الاول بهجماته المرتدة وارهق ستيفان جويفارش وستيف مارليت دفاع لاتسيو.

وبعد الهدف والطرد تراجع لاتسيو للدفاع وهاجم اوكسير وكاد ان يتعادل من ركلة حرة الا ان الكرة اصطدمت بالعارضة.

وحضر المباراة ٣٠ الف متفرج.

وفي مدريد فشل اتليتيكو مدريد الاسباني في تحويل سيطرته على الكرة طوال المباراة الى فوز كبير على استون فيلا الانجليزي واكتفى بالفوز ١/صفر.

وهاجم النادي الاسباني الشوط الاول باكمله ومعظم الشوط الثاني الا ان الهدف الوحيد جاء من ركلة جزاء احرزها كريستيان فيري في الدقيقة ٤١.

وكاد فيلا ان يسرق هدفا في الدقائق الاخيرة من المباراة الا انه اهدر فرصتين ذهبيتين للتهديف.

وذاد مارك بوسنيتش حارس مرمى فيلا عن مرماه طول الشوط الاول عندما كان الهجوم عليه متواصلا.

وصد العديد من الكرات الخطيرة التي لعبها فيري قبل ان يحرز الهدف من ركلة الجزاء.

واصيب مدافع فيلا ريكاردو سيميكا وخرج من الملعب وهو يعرج ولعب بدلا منه ستيف ستونتون الذي عزز وجوده دفاع الفريق.

وكاد فيلا ان يفقد جهود ستان كوليمور ايضا للاصابة في القدم في الدقيقة ٥١.

ولم تكن نتيجة المباراة مرضية لمدربي الفريقين.

وقال رادومير انتيتش مدرب اتليتيكو انا سعيد اذ انه لم يسكن مرمانا هدف ولكن كان يجب ان ننتهز الفرص التي لاحت لنا.

اما جون جريجوري مدرب فيلا قال انه يشعر بالاسف على الفرص التي لاحت لفريقه واهدرها.

وحضر المباراة ٥١ الف متفرج.

مقص عكسي ينفذه اليو لاعب استون فيلا فيما كريستيان فيري يراقب

وفي امستردام حقق سبارتاك موسكو الروسي المفاجاة بفوزه على اياكس امستردام الهولندي ٣/١ رغم ان الاخير كان يلعب على ارضه.

وهذه هي اول مباراة يلعبها الفريق الروسي منذ ثلاثة شهور.

وبهذا الفوز سيخوض سبارتاك موسكو مباراة العودة بعد اسبوعين وهو في وضع قوي.

وتقدم النادي الروسي بهدف احرزه الكسندر شيركو بعد ان تسلم الكرة من ركلة ركنية وبالرغم من الشكوك من ان الهدف جاء من تسلل الا ان الهدف احتسب.

وبعد سبع دقائق من بداية الشوط الثاني مرر ييجور تيتوف الكرة لشيركو الذي وجد نفسه غير مراقب ليحرز الهدف الثاني.

واصيب مشجعو اياكس بذهول ولكن في الدقيقة ٥٧ مرر تيجاني بابانجيدا لاعب اياكس الكرة لزميله في الفريق شوتا ارفيلادزه ليقلل الفارق بالهدف الذي احرزه.

وكاد اياكس ان يحرز هدفا ثانيا بعد ان اخترق ارفيلادزه دفاع سبارتاك ولكنه تعرض لعرقلة وطالب المشجعون بركلة جزاء لاياكس الا ان الحكم انذر ارفيلادزه مشيرا الى انه تظاهر بتعرضه للعرقلة داخل منطقة الجزاء.

وضغط اياكس ولكن فاليري كيتشينوف تمكن من احراز الهدف الثالث لسبارتاك قبل ست دقائق من انتهاء المباراة.

ورغم النتيجة قال مورتن اولسين مدرب اياكس ان الامر لم يحسم بعد وان بامكان فريقه الصعود للدور قبل النهائي.

واضاف لن نذهب لموسكو كسياح... اذا هاجمنا كما فعلنا في الشوط الثاني سنحقق نتيجة افضل.

وحضر المباراة ٤٧ الف متفرج رغبوا في الاحتفال بالمباراة رقم ٢٠٠ لفريقهم في البطولات الاوروبية.



مهاجم الانتر رونالدو يشق طريقه من امام لاعب شالكه

لاعب اوكسير دوميه يتخلص من عرقلة بنشارو لاعب لاتسيو

هكذا عند الأصل

كأس الكؤوس الاوروبية

فيتشنزا استثمر نقص الخبرة وتشلسي عاد من بيتيس بالفوز

ميريتو لاعب ريال بيتيس يركل الكرة من امام كابتن تشلسي دينس وايز

لاعب ابك اثينا مانولاس وصراع مع لاعب لوكوموتيف بوردوك

حقق فيتشنزا الايطالي النتيجة الاعلى في ذهاب الدور ربع النهائي لكاس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس في كرة القدم بفوزه خارج ارضه على رودا الهولندي ٤-١ في كيركراده امام ١٠ الاف متفرج.

وخطا فيتشنزا بالتالي خطوة واسعة نحو الدور نصف النهائي مع شتوتغارت الالماني ولوكوموتيف الروسي اللذين تعادلا خارج ملعبيهما مع سلافيا براغ التشيكي ١-١ وايك اثينا اليوناني صفر-صفر وتشلسي اللندني الذي يدربه الايطالي جانلوكا فيالي والذي فاز على مضيفه بيتيس اشبيلية الاسباني ٢-١.

واستثمر فيتشنزا نقص الخبرة لدى حارس رودا غريغوري دلفارتي فسجل هدفين في الدقيقتين ١٧ و٢٨ بواسطة باسكوالي لويزو ودافيدي بيلوتي، واضاف لويزو الهدف الثالث في الدقيقة ٤٠ والاوروغوياني مارتشيلو اوتيرو الهدف الرابع في الدقيقة ٦٧ قبل ان يحرز البلجيكي بوب بيترز هدف رودا الوحيد في الدقيقة ٧٣.

وفي اثينا امام ٣٠ الف متفرج، تعادل ايك اثينا اليوناني ولوكوموتيف موسكو الروسي من دون اهداف. وشكل الروس حاجزين دفاعيين مع مهاجم واحد لنجحوا في مهمتهم خارج ارضهم على الرغم من سيطرة المضيفين ونصدى الحارس نيغماتولين في صد كرتين لمالادينيس (١١) ونيكولاييديس (١٧) ورد القائم الروسي لكرة لهذا الاخير (٦٤)، وقبل النهاية بربع ساعة طرد الحكم الهولندي ديك يول لاعب ايك دوبوس.

وفي براغ امام ١٠ الاف متفرج، احرز فانتشا هدفا لسلافيا براغ مشكوك في صحته لانه جاء من تسلل في الدقيقة ٤٠، وادرك شتوتغارت التعادل في الدقيقة ٥١ بواسطة غيرهارد بوشنر بكرة قوية من ٢٠ مترا.

وسنحت للبلغاري كراسيمير بالاكوف فرصة تسجيل هدف لشتوتغارت لولا تالق الحارس سنيسكال (٥٣)، ولم يحسن فاغنر تسديد ركلة الجزاء التي احتسبت لسلافيا حيث رد الحارس الالماني مارك تسفلر محاولته.

وفي اشبيلية، خسر بيتيس اشبيلية الاسباني امام تشلسي الانكليزي ١-٢. وسجل خوان ميرينو (١٦) هدف بيتيس، والنروجي توري اندري فلو (٧ و١٠) هدفي تشلسي.

وتقام مباريات الاياب في ١٩ اذار الحالي.

تايسون يقاضي دون كينغ

رفع بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل مايك تايسون دعوى بحق وكيل اعماله السابق دون كينغ طالبه فيها بتعويضات قيمتها ١٠٠ مليون دولار اختلسها منه عام ١٩٨٦.

واتهم تايسون دون كينغ ايضا بالثراء غير المشروع من خلال الاجور التي كان يحصل عليها تايسون من مبارياته والنقل التلفزيوني لها.

وقد انفصل تايسون عن دون كينغ في ٤ شباط الماضي واسس مع شيلي فينكل شركة خاصة بمساعدة من محاميه جيري والد.

يذكر ان تايسون موقوف عاما واحدا لعضه اذني منافسه ايفاندر هوليفيلد عندما كانا يلعبان على اللقب في ٢٨ حزيران ١٩٩٧، ومطلوب منه حاليا ان يسدد غرامة بقيمة ٣ ملايين





بيلوتي لاعب فيتشنزا يسجل هدفا في مرمى رودا

اول ضحايا الكؤوس الاوروبية

رودا يستغني عن مدربه

انهى نادي رودا الهولندي علاقته مع مارتين جول المدير الفني للفريق بعد هزيمته ٤/١ امام فيتشنزا الايطالي في لقاء الذهاب بدور الثمانية في بطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس.

وقال النادي انه لم يتم من الناحية الفنية الاستغناء عن جول لكنه اكد ان المدير الفني سيترك النادي لان مجلس الادارة فقد الثقة فيه.

وتولى ايدي الختيريج مساعد المدير الفني تدريب الفريق لحين العثور على بديل دائم.

ويحتل رودا حاليا المركز ١٣ على قائمة الدوري الهولندي الذي يلعب فيه ١٨ فريقا.

كولن لسع البافاري وكايزر سلوترن تعادل مع كارلسروه

صراع رأسي على الكرة بين لاعب بايرن ميونيخ جوفاني البير ومدافع كولن بودو شميت

تعرض بايرن ميونيخ صاحب المركز الثاني في ترتيب الدوري الالماني لكرة القدم لخسارة مفاجئة على ارضه امام كولن احد الفرق الضعيفة صفر-٢ ضمن المرحلة الرابعة والعشرين.

وسجل موينخ (٤٩ من ركلة جزاء) والايراني خداداد عزيزي (٦٣) هدفي كولن الذي صار ثالثا عشر برصيد ٢٧ نقطة.

وبقي الفارق ٦ نقاط بين بايرن ميونيخ وكايزرسلوترن المتصدر (٤٧ مقابل ٥٣) الذي تعادل سلبا مع كارلسروه. وفاز بوخوم على فولفسبورغ بهدفين لهوفمان (١٦) وبالوتشينسكي (٨٠)، وتي اس في ميونيخ على دويسبورغ بهدفين ايضا لفرايليخ (٥١) والروسي بوريميروف (٨٨).

وتعادل هامبورغ مع شالكه بهدف لغرافيسن (٧٠) مقابل هدف للنكه (٣٤)، وبوروسيا مونشنغلادباخ مع شتوتغارت صفر-صفر، وباير ليفركوزن مع ارمينيا بيليفيلد صفر-صفر ايضا.

وتعادل كايزرسلوترن مع كارلسروه صفر-صفر .و تعادل هرتا برلين الثامن وهانزا روستوك السادس ١-١.

وسجل ميكايل بريتس (٥٢) هدف برلين، والبوسني سيرغي بارباريز (٥٨) هدف روستوك.

وتعادل دورتموند مع فيردر بريمن ٢-٢. سجل للاول يورغن هينريتش (٧٧) والسويسري ستيفان شابويزا (٨٠) وللثاني النمسويان اندرياس هرتزوغ (٧٥) وهيمو بفيفنبرغر (٨٨).

واصبح دورتموند تاسعا وله ٣٢ نقطة، وبقي فيردر بريمن ثامنا وله ٣٣ نقطة.

كاس فرنسا — الهواة يعذبون الباريسي

بلغ باريس سان جرمان الدور ربع النهائي من مسابقة كاس فرنسا في كرة القدم بعد فوزه بصعوبة وامام ١٣ الف متفرج ١-صفر على فريق بو المكون من الهواة وبعد تمديد الوقت.

وسجل البرازيلي راي هدف سان جرمان الوحيد في الدقيقة ١١٣.

وحقق مولوز من الدرجة الثانية المفاجاة بتغلبه على مضيفه كان ٢-صفر بعد التمديد. سجل الهدفين سوليفيريه (١٠٦) ودافيد (١١٥ من ركلة جزاء).

وفاز كاين على سوشو بركلات الترجيح ٦-٥ بعدما تعادل الفريقان في الوقت الاصلي ٢-٢. سجل داليه (١٧) وبودري (٢٥) هدفي سوشو وغالون (٤٧) وبروار (٦١ من ركلة جزاء) هدفي كاين.

و اقصى موناكو بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم الموسم الماضي مرسيليا متصدر الدوري الحالي من الدور ثمن النهائي لمسابقة كاس فرنسا بفوزه عليه بهدفين للنيجيري فيكتور ايكبيبا في الوقت الاضافي (١٠١ و١١٩) امام ١٥ الف متفرج.

وحقق فريق هواة بورغ بيرونا نتيجة طيبة باخراجه متز احد فرق الصدارة في الدوري بهدفين نظيفين لسوتغ (٢٩ خطا في مرمى فريقه) وكوليه (٧٠) امام ٢٠ الف متفرج.

وحقق لنس، احد فرق الصدارة في الدوري، فوزا منطقيا على هواة ارجانتان بثلاثة اهداف لايلوا (١٩ و٧٦) وديهو (٨٩) مقابل هدف لسوفاج (٧٠) امام ١٩ الف متفرج.

وفاز ليون على ايستر (درجة ثالثة) بهدف لفوريه في الوقت الاضافي (١٠٥) امام ٢٥٠٠ متفرج. وغانغان على طولون بركلات الترجيح ٥-٤ بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والاضافي بهدف للمغربي عبد الحفيظ تسفاوت (٤) مقابل هدف لاغالي (٦٢) امام ٧ الاف متفرج.

مونديال ٩٨

١٢٥ الف بطاقة اضافية للمشجعين خارج فرنسا

صرح الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزف بلاتر في ميونيخ (جنوب المانيا) انه سيتم توفير ١٢٥ الف بطاقة اضافية لحضور منافسات مونديال ٩٨ للمشجعين خارج فرنسا.

وسيقتطع هذا العدد من البطاقات الموجودة في عهدة الاتحاد الدولي والتي تبلغ نسبتها ٢٠ في المئة من العدد الاجمالي المخصص للمسابقة.

ويجتمع الفيفا في ٩ و١٠ الحالي في باريس لتوزيع العدد الجديد على دول المنتخبات المشاركة.

تجدر الاشارة الى ان المانيا حصلت على ٧٣١٦ بطاقة فقط لمباريات الثلاث في الدور الاول امام الولايات المتحدة ويوغوسلافيا وايران، والى انه خصصت لانكلترا ٣٧٩٠ و٢٧٤٩ و٢٥٨٩ بطاقة لمبارياتها ضد تونس ورومانيا وكولومبيا.

واثارت قلة عدد البطاقات المخصصة للدول المشاركة استهجانا واسعا لدرجة ان الحكومة البريطانية وصفت ما يحصل بانه "ماساة"، واستنكرت جهات عديدة حصول فرنسا على ٦٠ في المئة من العدد الاجمالي للبطاقات مقابل ٢٠ في المئة للفيفا.

فالديراما يصاب بكسر في اليد

ذكرت صحيفة "ال اسبيكتادور" الصادرة في بوغوتا ان قائد منتخب كولومبيا لكرة القدم كارلوس فالديراما اصيب بكسر في يده اليمنى وسيغيب عن الملاعب ٦ اسابيع.

لكن مسؤولي فريق ميامي الاميركي الذي يلعب له فالديراما راوا ان الاخير قد يشارك في افتتاح بطولة الدوري منتصف الشهر الحالي.

كريستوف ديلموت لاعب ليون لليسار يرسل الكرة من امام نويل لاعب ايستر

برشلونة
ينعى قمة المدريدي

نجح برشلونة في استعادة صدارة الدوري الاسباني لكرة القدم بفوز كبير ومثير حققه على مضيفه راسينغ سانتاندر ٤-٢ في ختام المرحلة السابعة والعشرين.

وافتتح الاوروغوياني فرناندو كوريا التسجيل لسانتاندر في الدقيقة العاشرة بركلة جزاء احتسبت ضد البرتغالي كوتو لمخاشنته ايغناسيو كونتي داخل المنطقة.

ووضع البرازيلي ريفالدو حداً للمحاولات البرشلونية الفاشلة بتسجيله هدف التعادل في الدقيقة ٦٩ بكرة قوية في الزاوية العليا على حدود منطقة الجزاء، واضاف هو نفسه الهدف الثاني في الدقيقة ٧١ في الزاوية ذاتها بمساعدة من احد مدافعي الفريق الضيف حيث ارتطمت به الكرة.

وهيأ البرتغالي فيغو الكرة على صدره ثم دار على نفسه وسدد كرة ... ليسجل للراسينغ هدف التعادل (٧٦)، بيد ان الرد جاء سريعا عن طريق البرازيلي سوني اندرسون (٧٧) الذي احرز ايضا الهدف الرابع من تمريرة لريفالدو في الدقيقة الاخيرة.

واخفق ريال سوسييداد في استعادة المركز الثالث ضمن الدوري الاسباني لكرة القدم لخسارته امام مضيفه ميريدا بهدف لدي بدرو (٨٠) مقابل ثلاثة للبرازيلي كليبير (٢٠) ودي لوس سانتوس (٤٨) وساباس (٨٩) في اطار المرحلة السابعة والعشرين.

بدوره كان ريال مدريد يفوز على مايوركا بهدفين نظيفين سجلهما البرازيلي روبرتو كارلوس١٢ والمونتينيغري بردراغ ميياتوفيتش ٣٣ الهدفين.

وتعادل اتلتيكو مدريد الثالث مع مضيفه اسبانيول ٢/٢ فبعد ان تقدم اصحاب الارض عن طريق الفرنسي نيكولا اويديك ٢٨ والبارغوياني ميغيل انخيل بينيتيز ٤٧ تمكن الضيوف من ادراك التعادل خلال دقيقتين بواسطة خوسيه ماري ٥٨ والايطالي كريتسيان فيري ٥٩.

وسقط كومبوستيلا امام ضيفه بيتيس بهدفين لهرنانديز ٢٢ والبلغاري لوبوسلاف بينيف ٦٩ مقابل ثلاثة لكانيسا١٣ وماركيز ٥٥ والفونسو ٨١.

وتغلب سلتا فيغو على ديبورتيفو كورونا بهدفين للروسي موستوفوي (٧٠) وراميس (٧٣ اثر خطا في مرمى فريقه) مقابل هدف واحد لراميس (٧) ولم يعد متخلفا عن سوسييداد الا بفارق الاهداف.

وفاز بلد الوليد على تينيريفي بهدفين لسانتا ماريا (٦٥) واندريه لويس (٨٠ اثر خطا في مرمى فريقه) مقابل هدف واحد لالفارو (٥٠).

وتعادل اتلتيك بلباو الثامن وسبورتينغ خيخون الاخير ٢-٢. سجل للمضيف اورزايز (٦٢ و٩٠) بعدما كان الضيف متقدما عن طريق تومساس (١١ من ركلة جزاء) والروسي تشريشيف (٢٢).

وتعادل اوفييدو وفالنسيا صفر-صفر.

ويلتقي برشلونة اليوم منافسه التقليدي ريال مدريد في مباراة قمة وتفصل بينهما نقطتان فقط علما بان للاول مباراة واحدة مؤجلة.

ترتيب فرق الصدارة:

برشلونة ٥٢ نقطة من ٢٦ مباراة، ريال مدريد ٥٠ من ٢٧، اتلتيكو مدريد ٤٥ من ٢٧، سوسييداد ٤٤ من ٢٧، سلتا فيغو ٤٤ من ٢٧.

بانوتشي لاعب المدريدي يطارد جابا مويا لاعب مايوركا البرازيلي ريفالدو

فرانك دي بوير يرغب في الانتقال

قال مدافع المنتخب الهولندي لكرة القدم في مقابلة نشرت انه يود ان ينتقل الى ناد اجنبي بالرغم من ان عقده مع ناديه الهولندي اياكس امستردام ينتهي عام ٢٠٠٤.

واخبر دي بوير صحيفة دي فولكسكرانت «منذ عامين كنت مقتنعا بالبقاء فترة طويلة مع اياكس ولكن الامر اختلف الان».

واضاف انه يريد ان ينتقل وان الوقت المناسب لذلك هو الوقت الحالي مع وضعه سنه في الاعتبار.

ومضى يقول «في مايو سابلغ عامي الثامن والعشرين ويجب ان يتخذ القرار الان» اذا اردت الانتقال يجب ان يحدث ذلك الان.

ادموندو «لا» لفيورنتينا

اكد المدير الرياضي في نادي فيورنتينا الايطالي لكرة القدم اوريستي سينكيني ان اللاعب البرازيلي ادموندو لن يعود الى صفوف فريقه.

وقال سينكيني لوكالة الانباء البرازيلية: "لا يرفض فيورنتينا عودة ادموندو بل هو نفسه الذي يرفض ذلك".

وكان ادموندو توجه الى ريو دي جانيرو لحضور الكرنفال السنوي بعدما ساءت العلاقة بينه وبين المسؤولين في النادي.

من جهة اخرى اكد نائب رئيس نادي فاسكو دا غاما البرازيلي اوريكو ميراندا ان ادموندو قد يدافع قريبا عن الوان فريقه من دون ان يحدد موعدا لذلك.

يذكر ان ادموندو الذي انتقل من فاسكو دا غاما الى فيورنتينا في كانون الثاني الماضي توج هدافا للدوري البرازيلي برصيد ٢٩ هدفا في ٢٨ مباراة واختير افضل لاعب لعام ١٩٩٧.



لاعب برشلونة ريفالدو يهرب بكرته من اربون لاعب راسينغ سانتاندر

نيقولاس انلكه لاعب ارسنال وصراع دام مع انورث لاعب وست هام

اندي كول مهاجم مانشستر وصراع للاستحواذ على الكرة مع ستيف كلارك لاعب تشلسي

اف ايه بريميرليج
مانشستر يونايتد يبتعد بقمته والاخرون يلهثون

وسع مانشستر يونايتد المتصدر وحامل اللقب الفارق عن اقرب منافسيه الى ١١ نقطة بفوزه على مضيفه تشلسي ١-صفر في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الانكليزي لكرة القدم امام ٣٧ الف متفرج.

وسجل المدافع الاحتياطي فيليب نيفيل (٣١) هدف مانشستر الذي رفع رصيده الى ٥٩ نقطة مقابل ٤٨ لبلاكبيرن الذي صار ثانيا بفوزه على ليستر ٥-٣. وسجل السويدي داهلين (١١) وساتون (٢٥ و٤٥ و٤٧) والاسكتلندي هندري (٦٣) اهداف بلاكبيرن، وويلسون (٦٨) وعزت (٨٠) ويولاثورن (٨١) اهداف ليستر.

وهبط تشلسي الى المركز الخامس، وليفربول الى المركز الرابع اثر خسارته امام مضيفه استون فيلا بهدف لاوين (٦ من ركلة جزاء) مقابل هدفين لكوليمور (١٠ و٦٥).

وفاز بارنسلي على ويمبلدون بهدفين لفيورتوفت (٢٥ و٦٣) مقابل هدف لايوبل (٧١). وكوفنتري على مضيفه كريستال بالاس بثلاثة اهداف لتيلفر (١) والروماني مولدوفان (٤٠) ودبلن (٧٧)، ودربي كاونتي على شيفيلد ونزداي بثلاثة اهداف لوانتشوب (٣ و٤٩) ورويت (٦٧). وساوثمبون على مضيفه ليدز بهدف لهيرست (٥٤).

وتعادل ايفرتون ونيوكاسل سلبيا. وفاز توتنهام على بولتون ١-صفر وصعد الى المركز السابع عشر.

وسجل الدنماركي الن نيلسن الهدف في الدقيقة ٤٤.

ويملك توتنهام ٣٠ نقطة بفارق ٥ و٦ و٧ نقاط عن فرق بارنسلي وبولتون وكريستال بالاس صاحبة المراكز الثلاثة الاخيرة.

و تعادل وست هام وارسنال الذي لم يخسر ايا من مبارياته الـ ١٦ الاخيرة من دون اهداف في ختام المرحلة واستعاد ارسنال الذي يملك مباراتين مؤجلتين المركز الثاني بفارق الاهداف امام بلاكبيرن و١١ نقطة خلف مانشستر يونايتد المتصدر. اما وست هام فصار ثامنا برصيد ٤٠ نقطة من ٢٧ مباراة. وبعد انتظار طويل شارك حارس المرمى الفرنسي برنار لاما (٣٢ عاما) في صفوف وست هام ونجح في الحفاظ على نظافة شباكه فانتعشت اماله في الانضمام مجددا الى المنتخب الازرق والابيض والاحمر قبل ان تبدأ مسابقة كاس العالم.

ترتيب فرق الصدارة:

مانشستر يونايتد ٥٦ نقطة من ٢٨ مباراة، ارسنال ٤٨ من ٢٦، بلاكبيرن ٤٨ من ٢٧، ليفربول ٤٧ من ٢٨، تشلسي ٤٥ من ٢٧.

دي ماتيو حلق شعر رأسه

انضم لاعب خط الوسط الايطالي روبرتو دي ماتيو المحترف في تشيلسي الانجليزي لكرة القدم الى قائمة اللاعبين الذين حلقوا شعر راسهم.

وظهر دي ماتيو لاول مرة بعد ان حلق شعر راسه مع فريقه في مطار هيثرو بلندن وذلك قبل ان توجه الى اشبيلية باسبانيا لمقابلة ريال بيتيس في مباراة الذهاب بدور الثمانية في البطولة الاوروبية.

وعلق زميله في الفريق الايطالي جيانفرانكو زولا على ذلك مازحا انه ليس وسيما بالشعر فتخيلوا شكله دون شعر.

وبذلك انضم دي ماتيو الى لاعبي تشيلسيي الذين حلقوا شعر رأسهم وهم المدافع فرانك ليبوف واللاعب والمدرب الايطالي للفريق جيانلوكا فيالي والظهير مايكل دوبيري.

هل يواجه دنيس وايزكابتن تشلسي عقوبة؟

سيمثل دنيس وايز كابتن تشيلسي الذي يلعب في الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم امام لجنة تأديبية تابعة للاتحاد الانجليزي لكرة القدم بعد حصوله على ١١ انذارا هذا الموسم وهو اكبر عدد انذارات يحصل عليها لاعب واحد في الدوري.

واخر انذار حصل عليه وايز ان في مباراة فريقه بالدوري كان والتي هزم فيها امام مانشستر يونايتد المتصدر صفر/١.

وجرى ايقاف وايز مرتين هذا الموسم ويواجه الان فترة ايقاف طويلة قد تبعده عن تشيلسي عدة مباريات.

وياتي تشيلي حاليا في المركز الخامس في الدوري بفارق ١٤ نقطة عن يونايتد وثلاث نقاط عن ارسنال الذي يحتل المركز الثاني.

ديشان يرفض عرضا من تشلسي

رفض لاعب وسط يوفنتوس الايطالي ومنتخب فرنسا لكرة القدم ديديه ديشان عرضا للانضمام الى تشلسي اللندني الذي يدربه الايطالي جانلوكا فيالي.

وصرح ديشان لصحيفة "كوريير دللو سبورت" انه "مرتاح في يوفنتوس ويلبي جميع طلباتي وانوي البقاء في صفوفه حتى العام ٢٠٠١".

كادامارتيري لاعب ايفرتون وعرقلة من روبرت لي لاعب نيوكاسل

فيلم اسمه كأس العالم

اعداد : محمد عمار



الجزائر ابدعت في اسبانيا وخرجت بمؤامرة، ومشاركات غير موفقة للعراق والكويت ومصر



الجزائر

في اخر مشاهد من فيلمنا هذا نستعرض فيه اخر الممثلين الذين شاركوا في تمثيل هذا الفيلم، وربما ستوجزهم جميعا لان مشاركاتهم كانت محدودة.

النرويج

١٩٣٨ فرنسا : خسرت امام ايطاليا ١-٢ وخرجت من البطولة

١٩٩٤ الولايات المتحدة : جاءت في المجموعة الخامسة ففازت على المكسيك ١-صفر وخسرت امام ايطاليا وايرلندا الشمالية بذات النتيجة صفر /١

اذن تاهلت (٢) لعبت (٤) فازت (١) وخسرت (٣) لها من الاهداف (٢) وعليها (٤) ولها (٣) نقاط وهي في المركز (٣٦).

الجزائر

شاركت في نهائيات اسبانيا ١٩٨٢ والمكسيك ١٩٨٦ اما عن المشاركة الاولى فلعبت الكرة الجميلة التي شهد لها القاصي والداني ويكفيها فخرا انها فازت على وصيف تلك البطولة المانيا وبهدفين مقابل هدف وفازت على تشيلي ٣-٢ وخسرت امام النمسا صفر - ٢ واحيكت مؤامرة ضد الجزائر شرطها فوز المانيا على النمسا وبهدف فقط لان اكثر من ذلك تتاهل الجزائر على حساب النمسا واقل من ذلك تتاهل الجزائر على حساب المانيا وتم ذلك وفازت المانيا بهدف وحيد فخرجت الجزائر.

١٩٨٦ المكسيك

جاءت في المجموعة الرابعة فتعادلت مع ايرلندا ١-١ وخسرت امام البرازيل صفر -١ وامام اسبانيا صفر - ٣.

اذن تاهلت الجزائر مرتين لعبت (٦) مباريات فازت (٢) وتعادلت (١) وخسرت (٣) لها من الاهداف (٦) وعليها (١٠) اهداف ولها من النقاط (٥) وتحتل المركز (٣٧).

كوريا الشمالية

تاهلت الى النهائيات مرة واحدة في ١٩٦٦ في انجلترا وجاءت في المجموعة الرابعة فخسرت امام (الاتحاد السوفياتي) صفر - ٣ وتعادلت مع تشيلي ١-١ وقدمت المعجزة الكبرى وفازت على ايطاليا ١ - صفر وتاهلت للدور الثاني وخلاله خسرت امام البرتغال ٣-٥.

اذن تاهلت (١) فازت (١) وتعادلت (١) وخسرت (٢) لها من الاهداف (٥) وعليها (٩) اهداف ولها (٣) نقاط في المركز (٣٨).

كوبا

تاهلت عام ١٩٣٨ في فرنسا فلعبت مباراة الاعادة مع رومانيا وفازت عليها ٢-١ وتاهلت للدور الثاني كونها تعادلت معها ٣-٣ وفي الدور الثاني خسرت بقسوة امام السويد صفر - ٨.

اذن تاهلت (١) لعبت (٣) فازت (١) وتعادلت (١) وخسرت (١) لها من الاهداف (٥) وعليها (١٢) ولها (٣) نقاط في المركز (٣٩).

* كوريا الجنوبية

١٩٥٤ سويسرا : جاءت في المجموعة الثانية فخسرت امام المجر صفر - ٩ وامام تركيا صفر - ٧.

١٩٨٦ المكسيك : جاءت في المجموعة الاولى فخسرت امام الارجنتين ١-٣ وتعادلت مع بلغاريا ١-١ وخسرت امام ايطاليا ٢-٣.

١٩٩٠ ايطاليا : جاءت في المجموعة الخامسة امام بلجيكا صفر - ٢ وامام اسبانيا ١-٣ وامام البروغواي صفر - ١.

١٩٩٤ جاءت في المجموعة الثالثة فتعادلت ٢ /٢ مع اسبانيا وسلبا مع بوليفيا وخسرت امام المانيا ٢ /٣.

اذن كوريا الجنوبية تاهلت (٤) لعبت (١١) مباراة لم تفز في اية مباراة تعادلت (٣) وخسرت (٨) لها من الاهداف (٩) وعليها (٣٤) هدفا ولها (٣) نقاط وهي في المركز (٤٠)

× مصر

١٩٣٤ ايطاليا : خسرت مباراة الدور الاول امام المجر ٢-٤

١٩٩٠ ايطاليا : جاءت في المجموعة السادسة فتعادلت ١-١ مع هولندا وسلبا مع ايرلندا الشمالية وخسرت امام انجلترا صفر /١

اذن تاهلت مصر (٢) وخسرت (٢) لها من الاهداف (٣) وعليها (٦) ولها من النقاط (٢) وهي في المركز (٤٢).

هندوراس

١٩٨٢ اسبانيا: جاءت في المجموعة الخامسة فتعادلت مع اسبانيا ١/١ ومع ايرلندا الشمالية ١ /١ وخسرت امام يوغوسلافيا صفر /١

اذن تاهلت (١) تعادلت تعادلت (٢) وخسرت في (١) لها من الاهداف (٢) وعليها (٣) ولها نقطتين وهي في المركز (٤١).

تركيا

١٩٥٤ سويسرا: جاءت في المجموعة الثانية فخسرت امام المانيا الغربية ١ /٤ وفازت على كوريا الجنوبية ٧/ صفر، وفي مباراة تحديد من سيرافق المجر للدور الثاني خسرت امام المانيا ٢ /٧.

اذن تاهلت (١) لعبت (٣) فازت (١) وخسرت (٢) لها من الاهداف (١٠) وعليها (١١) هدف وهي في المركز (٤٢).

اسرائيل

١٩٧٤ المانيا الغربية: جاءت في المجموعة الثانية فخسرت امام الاوروغواي صفر /٢ وتعادلت ١ /١ مع السويد وسلبا مع ايطاليا.

اذن تاهلت (١) لعبت (٣) تعادلت (٢) وخسرت (١) لها من الاهداف (١) وعليها (٣) ولها من النقاط اثنتان وهي في المركز (٤٣).

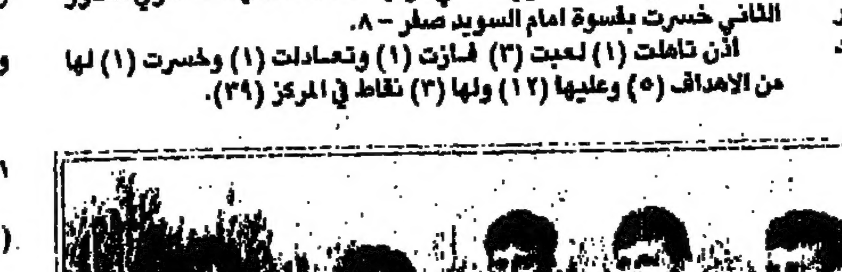
الكويت

١٩٨٢ اسبانيا: جاءت في المجموعة الرابعة فتعادلت ١/١ مع تشيكوسلوفاكيا وخسرت امام فرنسا ١ /٤ وامام انجلترا صفر/ ١

اذن لها نقطة واحدة وفي المركز (٤٤).

استراليا

١٩٧٤ المانيا الغربية: جاءت في المجموعة الاولى فخسرت امام المانيا الشرقية صفر/٢ وامام المانيا الغربية صفر /٣ وتعادلت مع تشيلي سلبا ولها نقطة واحدة في المركز (٤٥).







الكويت



كوريا الجنوبية لم تتذوق الفوز في (١١) مباراة!

ايران

١٩٧٨ - الارجنتين جاءت في المجموعة الرابعة فخسرت امام هولندا صفر/٣ وتعادلت ١ /١ وخست امام البيرو ١ /٤، اذن لها نقطة واحدة وفي المركز (٤٦).

بوليفيا:

١٩٣٠- الاورغواي جاءت في المجموعة الثانية فخسرت امام يوغسلافيا والبرازيل بنفس النتيجة صفر /٤.

١٩٥٠ - البرازيل: جاءت في المجموعة الرابعة مع اوروغواي فقط وخسرت مباراتها امام الاوروغواي صفر /٨.

١٩٩٤ - الولايات المتحدة: جاءت في المجموعة الثالثة فخسرت الافتتاح امام المانيا صفر /١ وتعادلت سلبا مع كوريا الجنوبية وخسرت امام اسبانيا ١ /٣.

اذن بوليفيا تاهلت الى النهائيات (٣) مرات لعبت (٦) لم تحقق اي فوز وتعادلت مرة واحدة وخسرت (٥) مباريات سجلت من الاهداف هدفا واحدا فقط ودخل مرماها (٢٠) هدفا لها نقطة يتيمة وتحتل المركز (٤٧).

العراق:

١٩٨٦: المكسيك جاءت في المجموعة الثانية فخسرت امام باراغواي صفر/١ وامام بلجيكا ١ /٢ وامام المكسيك صفر /١ ولم تحصل على اية نقطة وهي في المركز (٤٨).

عراق

كندا

١٩٨٦ - المكسيك: جاءت في المجموعة الثالثة فخسرت امام فرنسا صفر/١ وامام المجر صفر /٢ وامام الاتحاد السوفيتي صفر/٢ وتحتل المركز (٤٩).

اندونيسيا

شاركت مرة واحدة باسم جزر الهند الشرقية وذلك في مونديال فرنسا ١٩٣٨ ولعبت مباراة واحدة خسرتها امام المجرد صفر/٦ وتحتل المركز (٥٠).

الامارات العربية المتحدة:

١٩٩٠ - ايطاليا: جاءت في المجموعة الرابعة فخسرت امام كولومبيا صفر/٢ وامام المانيا الغربية ١ /٥ وامام يوغسلافيا ١ /٤ وتحتل المركز (٥١).

اليونان:

١٩٩٠ - الولايات المتحدة جاءت في المجموعة الرابعة فخسرت امام الارجنتين صفر/٤ وامام بلغاريا صفر/٤ وامام نيجيريا صفر/٢ وتحتل المركز (٥٢).

هاييتي:

١٩٧٤: المانيا الغربية جاءت في المجموعة الرابعة فخسرت امام ايطاليا ١ /٣ وامام بولندا صفر /٧ وامام الارجنتين ١ /٤ وتحتل المركز (٥٣).

زائير

١٩٧٤ / المانيا الغربية : جاءت في المجموعة الثانية فخسرت امام اسكوتلندا صفر/٢ وامام يوغسلافيا صفر/٩ وامام البرازيل صفر/٣ وتحتل المركز (٥٤) وقبل الاخير.

السلفادور

١٩٧٠ / المكسيك : جاءت في المجموعة الاولى فخسرت امام بلجيكا صفر/٣ وامام المكسيك صفر/٤ وامام الاتحاد السوفييتي صفر/٢.

١٩٨٢: اسبانيا : جاءت في المجموعة الثالثة فخسرت امام المجر ١ /١٠ وامام بلجيكا صفر/١ وامام الارجنتين صفر/٢.

اذن تاهلت (٢) لعبت (٦) وجميع نتائجها الخسارة وسجلت هدفا واحدا مقابل (٢٢) هدفا في مرماها وتحتل المركز (٥٥) والاخير على الترتيب التراكمي لجميع المنتخبات التي شاركت جميعها في تمثيل هذا الفيلم.



مصر

بلجيكا.. رابعة في مونديال المكسيك

نظرا لتوقوعي في خطا غير مقصود وهو عبارة عن التباس فقط ونظرا لاهتمام القراء بهذه الصفحة فانني التمس من الجميع العذر وسنعيد عليكم مرة اخرى دور بلجيكا في هذا الفيلم.

١٩٣٠ - الاوروغواي: جاءت في المجموعة الرابعة فخسرت امام الولايات المتحدة صفر/٣ وامام باراغواي صفر/١.

١٩٣٤ - ايطاليا: خسرت مباراة الدور الاول امام المانيا ٢/٥

١٩٣٨ - فرنسا: خسرت مباراة الدور الاول امام فرنسا ١/٣.

١٩٥٤ - سويسرا: جاءت في المجموعة الرابعة فتعادلت مع انكلترا ٤ / ٤ وخسرت امام ايطاليا وسويسرا ١ /٤.

١٩٧٠ - المكسيك: جاءت في المجموعة الاولى ففازت على السلفادور ٣/صفر وخسرت امام الاتحاد السوفيتي صفر/٤ وامام المكسيك صفر/١

١٩٨٢ - اسبانيا: جاءت في المجموعة الثالثة ففازت على الارجنتين ١/صفر وعلى السلفادور ١/صفر وتعادلت ١/١ مع المجر وفي الدور الثاني جاءت في المجموعة الاولى فخسرت امام بولندا صفر/٣ وامام الاتحاد السوفيتي صفر/١

١٩٨٦ - المكسيك: جاءت في المجموعة الثانية فخسرت امام المكسيك ١/٢ وفازت على العراق ٢/١ وتعادلت مع باراغواي ٢/٢ وتاهلت للدور الثاني كافضل ثوالث المجموعات والتي طبقت لاول مرة في هذه البطولة ومن خلاله فازت على الاتحاد السوفيتي ٤/٣ وفي دور الثمانية فازت على اسبانيا ٥/٤ بعد التعادل ١/١ في الوقتين الاصلي والاضافي وفي دور قبل النهائي خسرت امام الارجنتين صفر/٢ وخسرت مباراة المركز الثالث امام فرنسا ٢/٤

١٩٩٠ - ايطاليا: جاءت في المجموعة الخامسة ففازت على كوريا الجنوبية ٢/صفر وعلى الاوروغواي ٣/١ وخسرت امام اسبانيا ١/٢ وفي الدور الثاني خسرت امام انجلترا صفر/١.

١٩٩٤ - الولايات المتحدة: جاءت في المجموعة السادسة ففازت على المغرب ١/صفر وعلى هولندا ١/صفر وخسرت امام السعودية صفر/١ وفي الدور الثاني خسرت امام المانيا ٢/٣ بعد مباراة مثيرة حتى الوقت الضائع.

اذن تاهلت الى النهائيات (٩) مرات لعبت من خلالها (٣٠) مباراة فازت في (٩) وتعادلت في (٤) وخسرت (١٧) لها من الاهداف ٣٧ وعليها (٥٩) ولها من النقاط (٢٣) نقطة وتحتل المركز السابع عشر.

المنافسة بين الكبار وحدهم صارت من البديهيات

القمة "العسيرة" للزوراء وبقي الحال على ما هو عليه!

رسالة العراق

● علي رياح


الزوراء.. عاد الى القمة رغم الخسارة في ختام الذهاب

. عند منتصف الطريق المقررة والمرسومة نحو احراز بطولة الدوري العراقي بكرة القدم، كان فريق الزوراء على موعد مع الصدارة.. فبانتهاء مائة وعشرين مباراة مقررة في اطار ذهاب الدوري، اكد الزوراء معظم التوقعات، واعتلى الصدارة برصيد (٣٦) نقطة، تاركا غريميه التقليديين الطلبة والشرطة في الترتيبين الثاني والثالث بفارق نقطة واحدة، ثم فريقا القوة الجوية والنجف تباعا بفارق ثلاث نقاط عن الزوراء.. واذا كان حصول الزوراء على الارجحية في النصف الاول للدوري (مرحلة الذهاب) امرا متوقعا بل وبديهية تكاد تكون تقليدية في كل مرة على المستوى المحلي، فان بقاء المنافسين الاخرين "على خط الصراع" سيبقي القمة ملتهبة حتى نهاية المشوار!

الشائبة الوحيدة

وشهدت مرحلة الذهاب مدا وجزرا شديدين في نتائج معظم الفرق، كما ترك شيء من المفاجآت تاثيره على توليف لعبة الكراسي الموسيقية.. لكن الصدارة وعلى مدى (١٥) اسبوعا، حفلت بتناوب فرق الصليخ والنجف والشرطة والطلبة والزوراء عليها.. وتكاد تكون خسارة الزوراء امام الطلبة صفر/١ في ختام المرحلة، الشائبة الوحيدة في سجل الزوراء بعد استعراض "كبير" من مهاجميه في اهدار الفرص وخصوصا احمد راضي الذي كان مستواه متفاوتا!

وعدا الخسارة، فان الزوراء بقي افضل الفرق حتى في ظل تغيير كادره التدريبي باقصاء عمو بابا ومجيء انور جسام..وكان لوفرة النجوم الزورائية الاثر البارز في "طول نفس" الفريق، وهذا العامل سيوفر للفريق فرصا اخرى للاحتفاظ بصدارته اذا وظفها خير توظيف!

شيخ المدربين.. والطلبة

ويعد الطلبة فريق التحولات الايجابية على امتداد الذهاب.. فقد كان في الاسابيع الاولى يقبع في المواقع المتاخرة في اللائحة، لكنه ومع تواصل المباريات حسن اسلوبه ثم نتائجه، وشيئا فشيئا صار منافسا قويا وطموحا الى الحد الذي كان فيه الفريق الوحيد الذي تمكن من ايقاع الزوراء في شباك الخسارة، رغم انه خاض المباراة بمدربه الجديد "عمو بابا" الذي اكد انه على معرفة ممتازة بلاعبي فريقه السابق الزوراء..

ومع ان الطلبة خسر حبيب جعفر عقله المفكر الذي انتقل الى الوكرة القطري، الا ان وجود علاء كاظم وعبدالوهاب ابو الهيل وقحطان جثير يشكل الدعامة الاساسية لاستقراره، وهذا امر متوقع في كل الحسابات.

واذا ذكر الطلبة، ذكرت الاهداف الستة التي احرزها علاء كاظم في مباراة واحدة امام الموصل، فصار علاء احد سمات المرحلة برمتها!

ظاهرة كل موسم

ولم يغب التنافس بين الفرق الكبيرة في هذه المرحلة.. حتى ان عدم دخول فريق اخر الى دائرة (الزوراء، الطلبة، الشرطة، القوة الجوية، النجف) ظاهرة مكرسة لكل موسم.. وكان في امكان الشرطة الذي يعيش في برج سعده، ان يكون هو المتصدر في الدوري، لولا خسارته القاسية المفاجئة امام الميناء ٢/٣ وهي الخسارة التي كلفته ثمنا كبيرا..

اما فريق القوة الجوية الذي نال "كل" القاب الموسم الماضي، فلم يكن استهلاله للدوري موفقا، ربما لغياب مدربه ايوب اديشو وانهماكه في اكثر من مهمة.. لكن الفريق يبقى طرفا في الصراع وهذا امر لا شك فيه، لا سيما وانه شهد بعض الاستقرار في صفوفه، ولعل ذلك يكون دافعا قويا له للانطلاق السريع في مرحلة الاياب.

. وكان فريق النجف، مثل كل موسم، محط الاهتمام والاحاديث، بيد انه اضاف نقطة اخرى الى هذا الاهتمام.. فالغريب ان هذا الفريق تخصص في الحاق الخسارة بالفرق القوية، لكنه اهدر نقاطه "السهلة" امام الفرق الاقل شانا.. وقد استفاد الفريق كثيرا من استقرار صفوفه وربما ايضا من خلوها من لاعب دولي، الامر الذي جعله يتفرغ للمنافسات المحلية، ويبدع فيها!

وفرة الاسماء الجديدة

واجتهدت الفرق الستة عشر في اخراج مرحلة تميزت بولادة النجوم الجدد وبوفرة وهو ما يحقق احدى الغايات المهمة للدوري.. فالزوراء قدم احمد حسين واحمد عبدالجبار، والجوية قدم رياض مزهر واحمد خضير، والطلبة دفع الى الواجهة بمحمد جاسم، والشرطة ابرز عددا من اللاعبين الذين كان مهملين في فرقهم السابقة وهم محمود مجيد ومازن عبدالستار..

ويمكن ان تطول قائمة اللاعبين المبرزين.. ويقابلها فشل فرق عديدة سواء في تجديد صفوفها، او في تحقيق النتائج المرضية، مما يؤدي الى تهديدها الدائم بشبح الهبوط الى دوري الدرجة الاولى.. وهذه الفرق على وجه التحديد هي الصناعة والكوت والموصل وميسان.

ومؤكد ان مرحلة الاياب ستكون حافلة بالجديد من المواقف والارقام.. واذا سارت المنافسة على وتيرتها السابقة، فان الملامح النهائية للبطل لن تتحدد الا في الفصل الاخير!

حقائق تلخص مرحلة الذهاب

- شهدت المباريات اشهار البطاقات الملونة بشكل غزير لم تالفه الملاعب العراقية من قبل.. فقد رفع حكام الكرة البطاقات الصفراء (٤٤٢) مرة والحمراء (٣١) مرة في وجه (٢٢٩) لاعبا!!

- المباريات البالغ عددها (١٢٠) مباراة انطوت على (٢٩) ركلة جزاء

الشرطة كان الاقوى هجوما اذ احرز لاعبوه (٣٧) هدفا في (١٥) مباراة، اي بمعدل هدفين ونصف الهدف للمباراة الواحدة.

ونال فريقا الزوراء والنجف ميزة الاقوى دفاعا، فقد اهتزت شباك كل منهما (٩) مرات.

نال نجم المنتخب الوطني العراقي علاء كاظم لقب هداف مرحلة الذهاب بعد ان احرز (١٥) هدفا اي بمعدل هدف لكل مباراة، وجاء بعده نجم فريق الشرطة محمود مجيد وله (١٣) هدفا، ثم جاء نجم الزوراء والمنتخب حسام فوزي في الترتيب الثالث وله (١٢) هدفا.

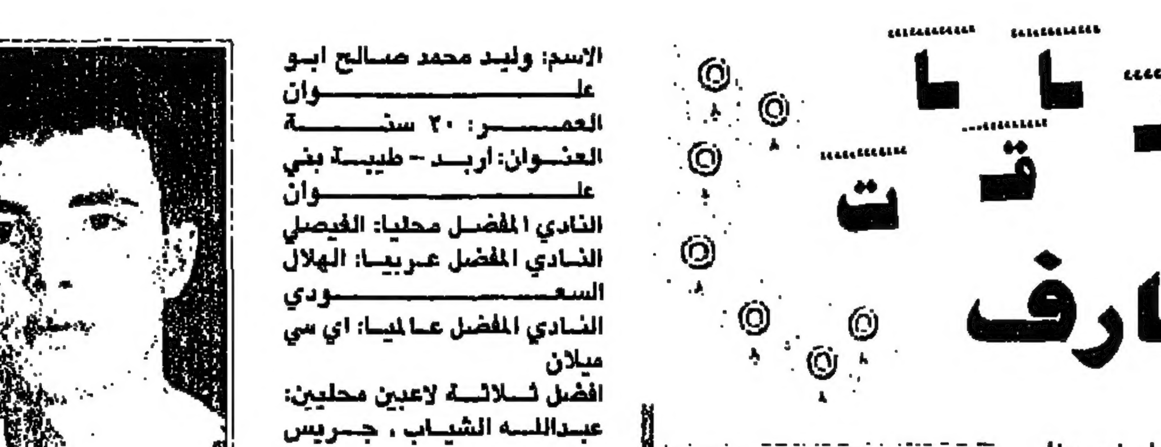
– مجموع اهداف مرحلة الذهاب (٣١٤) هدفا.



الموقف لدى انتهاء مرحلة الذهاب

ت	الفريق	م	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١	الزوراء	١٥	١١	٣	١	٣٣	٩	٣٦
٢	الطلبة	١٥	١٠	٥	—	٣٣	١٠	٣٥
٣	الشرطة	١٥	١١	٢	٢	٣٧	١٥	٣٥
٤	القوة	١٥	١٠	٣	٢	٣٢	١١	٣٣
٥	الجوية	١٥	١٠	٣	٢	٢٧	٩	٣٣
٦	النجف	١٥	٦	٢	٧	١١	١٦	٢٠
٧	صلاح الدين	١٥	٤	٧	٤	١٧	١٥	١٩
٨	النفط	١٥	٥	٤	٦	١٨	١٩	١٩
٩	ديالى	١٥	٥	٤	٦	١٤	١٨	١٩
١٠	الصليخ	١٥	٥	٣	٧	١٩	٢٣	١٨
١١	الجيش	١٥	٤	١	٩	١٤	٢٢	١٦
١٢	الميناء	١٥	٥	١	٩	١٥	٣١	١٦
١٣	سامراء	١٥	٣	٤	٨	١٠	٢١	١٣
١٤	ميسان	١٥	٣	٣	٩	١٤	٣٦	١٢
١٥	الموصل	١٥	١	٣	١١	١١	٢٩	٦
١٦	الكوت الصناعة	١٥	١	٢	١٢	٨	٤١	٥


الطلبة.. فريق التحولات الايجابية



بطاقات تعارف

الاسم: محمد محمود احمد اللفتاوي
العمر: سنة
الهواية: الضحك والمشاكسة
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عالميا: برشلونة
اللاعب المفضل محليا: رافت علي
اللاعب المفضل عالميا: رونالدو
اللاعب المفضل عربيا: احمد الكاس
الامنية: ان العب لنادي الوحدات وان يجمع نادي الوحدات جميع المسابقات الاردنية.



الاسم: خليل ذيب ارشيد القرعان
العمر: ١٥ عاما
الهواية: كرة القدم
اللاعب المفضل محليا: بدران الشقران
الفريق المفضل محليا: الرمثا
العنوان: جرش – المصطبة

الاسم: محمد ذيب ارشيد القرعان
العمر: ٥ سنوات
الهواية: كرة القدم
اللاعب المفضل محليا: بدران الشقران
الفريق المفضل محليا: الرمثا
العنوان: جرش ، المصطبة.



الاسم: معاذ ياسر الروس
العمر: ١١ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الشباب السعودي
النادي المفضل عالميا: يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا: عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا: حباب العربي
اللاعب المفضل عالميا: رونالدو
الصحيفة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: صويلح – الحي الغربي

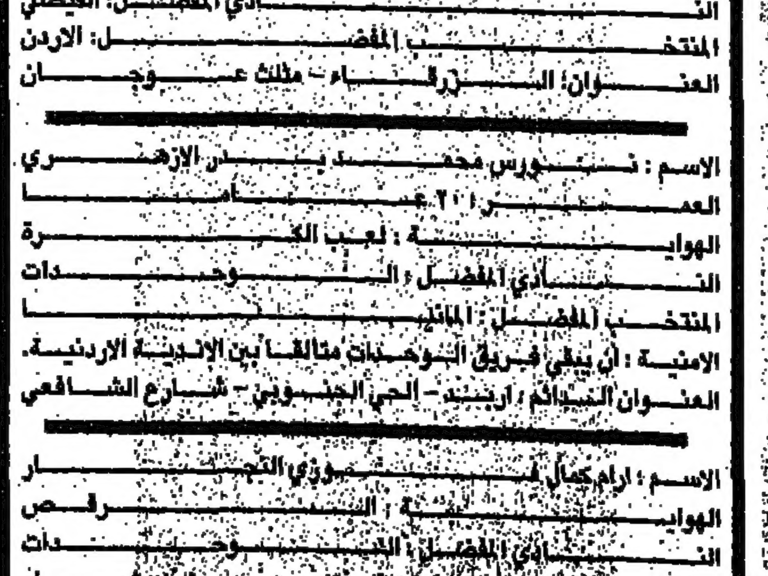


الاسم : يزن فوزي الدين حامده
العمر : عام ونصف
الهواية : كرة القدم

الاسم : حنين فوزي الدين حامده
العمر : سنة اشهر
الهواية : الضحك

الاسم: عامر عبدالمعطي ابورجائي
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الزمالك
النادي المفضل عالميا: ريال مدريد
المنتخب المفضل: البرازيل
الامنية: فوز الوحدات بجميع بطولات الاردن
العنوان: الزرقاء مطعم ابو رجائي

الاسم: اسامة هيثم الطشلي
العمر: ١٣ عاما
الهواية: كرة القدم ومراسلة الدستور الرياضي
النادي المفضل محليا: الوحدات
اللاعب المفضل محليا: عبدالله ابو زمع وجميع لاعبي الوحدات
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي
المنتخب المفضل عربيا: الاردن
المنتخب المفضل عالميا: البرازيل
الامنية: ان يفوز الوحدات بجميع بطولات المملكة
العنوان: اربد – شارع فوعرا



الاسم: عمر فوزي عبدالله النجار
العمر: ١٤ سنة
الهواية: كرة القدم والمطالعة
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عالميا: اي سي ميلان الايطالي
اللاعب المفضل محليا: رافت علي
اللاعب المفضل عالميا: الكرواتي دافور سوكر
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي

الاسم: اسماعيل محمد عرسان علاونة
العمر: ٢٠ عاما
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل: الرمثا، الافريقي، يوفنتوس
اللاعب المفضل: جميع لاعبي الرمثا، علي الجويني، حسين عبدالغني وديل بيرو ومالديني
المنتخب المفضل: تونس وايطاليا

الاسم: زيد محمود محمد الخلايلة
الهواية: كرة القدم
العمر: ١٣ عاما
النادي المفضل: الفيصلي
المنتخب المفضل: الاردن
العنوان: الزرقاء – مثلث عوجان

الاسم : نسطورس محمد بدر الازهري
العمر : ٢١ عاما
الهواية : لعب الكرة
النادي المفضل : الوحدات
المنتخب المفضل : المانيا
الامنية : ان يبقى فريق الوحدات متالقا بين الاندية الاردنية.
العنوان الدائم : اربد – الحي الجنوبي – شارع الشافعي

الاسم : ارام كمال فوزي النجار
الهواية : الرقص
النادي المفضل : الوحدات
اللاعب المفضل : الشقيقان جهاد وهشام
الامنية : مشاهدة اهداف جهاد عبدالمنعم باستمرار
العنوان : عمان – [illegible]

الاسم: وليد محمد صالح ابو علوان
العمر: ٢٠ سنة
العنوان: اربد – طيبة بني علوان
النادي المفضل محليا: الفيصلي
النادي المفضل عربيا: الهلال السعودي
النادي المفضل عالميا: اي سي ميلان
افضل ثلاثة لاعبين محليين: عبدالله الشياب ، جريس تادرس، صبحي سليمان
افضل ثلاثة لاعبين عرب: احمد راضي، محمد الدعيع، خالد مسعد
– افضل ثلاثة لاعبين عالميين: رونالدو، روماريو، روبرتو كارلوس
المنتخب المفضل عربيا: السعودية
المنتخب المفضل عالميا: البرازيل
الامنية: فوز البرازيل بكاس العالم ١٩٩٨م وحصول الاردن على اكبر عدد ممكن من الميداليات في البطولة العربية التاسعة.



الاسم: محمد فايز الحجايا
النادي: الحسا الرياضي
مركز اللعب: مهاجم
المهنة: موظف شركة مناجم الفوسفات
النادي المفضل محليا: الفيصلي
النادي المفضل عربيا: النصر السعودي
النادي المفضل عالميا: يوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل محليا: خالد عوض
اللاعب المفضل عربيا: ماجد عبدالله
اللاعب المفضل عالميا: رونالدو ومالديني
اجمل هدف شاهدته محليا: هدف خالد عوض في قطر
اجمل هدف شاهدته عربيا: هدف ماجد عبدالله في مرمى الهلال السعودي
اجمل هدف شاهدته عالميا: هدف مارادونا في مرمى انجلترا



الاسم: محمد جميل فرحان الشجاعية
العمر: ٢٩ سنة
الهواية: كرة القدم وركوب السيارات والمطالعة.
النادي المفضل محليا: الوحدات،
النادي المفضل عربيا: الزمالك المصري،
النادي المفضل عالميا: برشلونة الاسباني ومانشستر يونايتد،
اللاعب المفضل محليا: عبدالله ابو زميع وكمال فهد
اللاعب المفضل عربيا: ماجد عبدالله واحمد راضي،
اللاعب المفضل عالميا: مارادونا،
المنتخب المفضل عربيا: تونس،
المنتخب المفضل عالميا: الارجنتين،
الامنية: حصول الوحدات على جميع بطولات الاردن
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي



الاسم: حازم ابو رجائي
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل: الفيصلي
اللاعب المفضل: جميع لاعبي الفيصلي
المنتخب المفضل: البرازيل
الامنية: فوز الفيصلي بجميع بطولات الاردن
العنوان: الزرقاء

الاسم: [illegible]
الفريق المفضل عالميا: [illegible]
اللاعب المفضل عالميا: [illegible]
الصحيفة المفضلة: الدستور الرياضي

هكذا عند الاصل

بريد الدستور الرياضي

باشراف: تيسير العميري

وحداتي برازيلو

من حقي ان اطلق عليك لقب برازيل الاردن وذلك للمستوى الرائع والرفيع الذي ظهر عليه المارد الاخضر، وخصوصا في عصر التسعينات "العصر الذهبي" للوحدات وكيف لا وخزانة الكؤوس الوحداتية التي حصدت في هذا العقد كادت ان تمتلىء عن بكرة ابيها واصبح الوحدات يبحث عن خزانة جديدة تستوعب الكؤوس القادمة التي سيتم حصدها باذن الله في المواسم القادمة وكيف لا والوحدات سيلبي الصيحات التي كان يرددها جمهور الوحدات العريض " واحد.. اثنين .. الدوري للالفين " يكفيك يا وحدات بان اسمك اصبح مالوفا في الوطن العربي بفضل المشاركات الخارجية العديدة، وكذلك المباريات الهامة التي تبث عبر المحطات العربية الفضائية والتي يكون الاخضر تزينه الكؤوس التي لا تحصى ومزيدا من الكؤوس باذن الله.

وبهذه المناسبة اود ان ابارك للمارد الاخضر حصوله على كاس الدوري لعام ١٩٩٧ للمرة الرابعة على التوالي وكاس الاردن لعام ١٩٩٧ للمرة الثانية على التوالي وكاس الكؤوس لعام ١٩٩٧. وبهذا تربع الوحدات على عرش الكرة الاردنية عن جدارة واستحقاق ولا يفوتني ان ابارك للوحدات فوزه بدرع الدستور الرمضانية للكرة الطائرة لعام ١٩٩٧ وللمرة الثانية على التوالي وكذلك فوزه بكاس بطولة الدوري العام للكرة الطائرة لعام ١٩٩٧.

وبهذا يكون طائر الوحدات الاخضر قد حلق وفرد جناحيه الخضراء على كافة بطولات الرسمية لعام ١٩٩٧ لكرة القدم باستثناء الدرع الذي كان الوحدات طرفا في المباراة النهائية وحل وصيفا وكذلك فرد جناحيه على كافة بطولات كرة الطائرة لعام ١٩٩٧.

ومبروك لنا جميعا نحن عشاق الوحدات هذه الانجازات وعقبال البطولات القادمة وستبقى نردد العبارة المحببة لدينا " واحد .. اثنين.. الدوري للالفين "

" امانيه.. امانيه الدوري وحداتي ولا ايه "

ربيع وليد الكسواني
عمان - حي نزال

اهداف فيصلاوية لا تنسى

* هدف صبحي سليمان في مرمى الشباب الاماراتي عام ٩٢ من خارج منطقة الجزاء.
* هدف جريس تادرس في مرمى الرجاء المغربي عام ٩٧ في بطولة النخبة العربية.
* هدف جمال ابو عابد في مرمى النادي الاهلي الاردني من ضربة ركنية في دوري ٩٧.
* هدف صبحي سليمان الذهبي في مرمى الوحدات في كاس الكؤوس عام ٩٦.
* هدف زياد ابو شنب في مرمى الحسين اربد من ضربة ركنية عام ٩١
* هدف صبحي سليمان في مرمى الرياض السعودي من خارج منطقة الجزاء عام ٩٦
* هدف فراس الخلايلة في مرمى اولمبيك خريبكة المغربي عام ٩٦.
* هاترك حسونة الشيخ في مرمى الموردة السوداني عام ٩٦
* هاترك صبحي سليمان في مرمى البقعة في دوري ٩٧.

راتب غنيمات

الى بدران الشقران

ابعث سلامي الى اللاعب الخلوق، صاحب اللمسات السحرية (بدران الشقران) هذا اللاعب الذي يتميز بالسرعة الفائقة والمراوغة الجيدة واللياقة البدنية العالية، التي لم ار هذه الصفات في لاعبينا الا عند هذا اللاعب، فلتخدم فريقك والى الامام فلتبقى انت وفريقك الافضل في الاردن.

ابراهيم صلاح الروابدة
اربد - الصريح

النجوم الافضل لموسم ١٩٩٧

× الشباب
عبدالله القططي، امجد الشعيبي، محمود شلباية، موسى ذيابات، حاتم عقل، انس كمال، محمود مطر، رافت حماد، رافت الفاهوم.

حراس المرمى
محمد ابوداود، احمد ابوناصوح، ناصر غندور، خلدون ارشيدات.

عماد العقرباوي

الامواج الزرقاء لا تنتهي

الى نجوم الفيصلي دون استثناء فكلكم نجوم في سماء الكرة الاردنية.

ويعود الفضل لهم في رفع راية الاردن عربيا وعالميا.

واقول لهم اننا بانتظار الموجة القادمة لتحمل البشائر وترسم البهجة والبسمة على وجوهنا ونحن خلفكم في السراء والضراء والكل يعلم ان الامواج الزرقاء ان اتت فهي لا تبقي ولا تذر فها هي تحصد جميع البطولات ويفرح لها الكثير واستغل هذه الفرصة للمباركة للنجم الكبير اللاعب جريس تادرس الذي تم اختياره من النخبة العرب في كرة القدم.

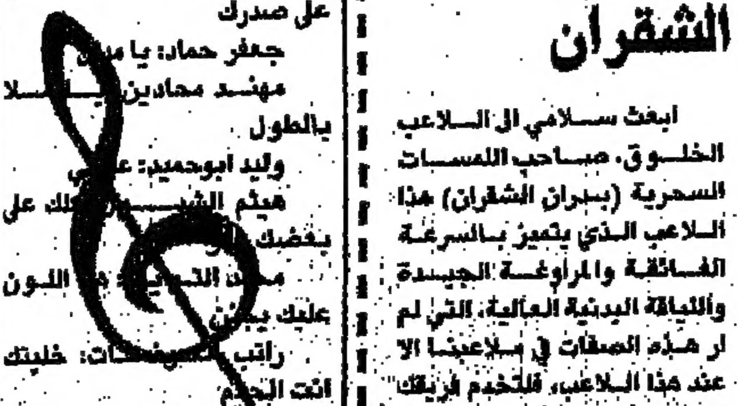
حسين فوزي الديخ / معان

عناوين الدستور الرياضي عام ٢٠٠٢

* الرمثا يحصل على البطولة الاسيوية
* بدران الشقران يرفض اللعب مع الارجنتين
* جريس تادرس محترفا في البرازيل
* العراق بطلا لكاس العالم

علي وتيسير الخلايلة

كاظم الساهر يغني للفيصلي



جمال ابو عابد: لا تحرموني منه

جريس تادرس: سلامتك من الاه

حسونة الشيخ: غزال وما يصيدونه

صبحي سليمان: ضمني على صدرك

جعفر حماد: يا [illegible]

مهند محادين: [illegible] سلا بالطول

وليد ابوحميد: [illegible]

هيثم الشبول: [illegible] على بعضك

[illegible] اللون عليك [illegible]

راتب العويضات: خليتك انت الحلم

الدستور الرياضي: كثر الحديث [illegible] اهواه

الفيصلي: يا ليل لا تنتهي

والد ابو دية

يحق لنا ان نفرح ولكن!!!

يحق لنا ان نفرح بالانجاز الذي حققه منتخبنا الوطني لكرة القدم في العام الماضي بفوزه بالميدالية الذهبية في البطولة العربية الثامنة ولكن علينا ان ننتبه الى ما يلي: خلت البطولة من عمالقة الكرة العربية كمصر والسعودية والمغرب وتونس والجزائر والعراق.

المنتخب الوطني ٩٧

لنرجع قليلا الى مباريات منتخبنا الوطني في هذه البطولة ففي المباراة الاولى امام لبنان كدنا ان نخسر بركلة جزاء لبنانية وادركنا التعادل بعد عذاب، وفي المباراة الثانية لم يظهر منتخبنا بمستوى طيب امام منتخب قليل الخبرة وقليل الانجازات وهو ليبيا وفي المباراة الثالثة لعبنا بشكل جيد وحققنا نتيجة طيبة ولكنها منطقية امام منتخب مثل منتخب عمان.

وفي الدور نصف النهائي صحيح اننا تغلبنا على الكويت ولكن علينا ان نتذكر جيدا بان الكويت لم تلعب في هذه البطولة بمنتخبها الاول الذي كان في تلك الفترة يستعد للدور الثاني من تصفيات كاس العالم، وفي المباراة النهائية مع سورية تذكرون معي بان سورية لعبت شوطا كاملا لعشرة لاعبين والمستوى بين منتخبنا ومنتخب سورية متقارب ففوزنا عليه جاء منطقيا.

ان فوزنا بالبطولة العربية فوزا مشرفا وغال.

حسن محمد دحبور
جبل المنارة

ولادة كأس العالم

تحية طيبة عطرة الى جميع العاملين في جريدة الدستور الرياضي، وامنياتي لكم بالتقدم ودعواتي لكم بالتوفيق.. واود من خلال جريدتكم ان تنشروا لي هذه المساهمة في صفحة بريد الدستور الرياضي وتحياتي للاستاذ تيسير العميري المشرف على هذه الصفحة الرائعة جدا... وارجو ان يتسع صدركم لهذه المساهمة الطويلة بعض الشيء ولكنها مفيدة جدا وفيها معلومات قيمة.

جاءت فكرة تنظيم بطولة للعالم في كرة القدم خلال اول اجتماع للاتحاد الدولي بفرنسا في ايار ١٩٠٤ برئاسة الفرنسي غير ان الذي كلف لجنة بتحضير المشروع وظلت الفكرة معلقة لاسباب عدة منها خلافات على مشكلة الهواية والاحتراف والكرة الاولمبية.. وخلال اولمبياد باريس ١٩٢٤ طرح الامين العام للاتحاد الفرنسي هنري دولونيه فكرة ضرورة تحريك هذه المسابقة العالمية للمحترفين بعدما صار الاحتراف في اوروبا وامريكا واقعا، وارتفعت اصوات المعارضة خصوصا من اللجنة الاولمبية بسبب تاثير كاس العالم سلبا على الكرة الاولمبية الهاوية وفي عام ١٩٢٦ كلفت اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي (فيفا) هنري دولونيه بالاشراف على وضع مشروع المسابقة وعرضه على اجتماع زيوريخ (شباط) ١٩٢٧ ضرورة تنظيم المسابقة بمنتخبات الهواة والمحترفين معا دون تمييز. وخلال اولومبياد امستردام هولندا عام ١٩٢٨ عقد الفيفا اجتماعا في ٢٦ ايار برئاسة الفرنسي جول ريميه وقرر اطلاق المسابقة جويا بعد طرح الموضوع للتصويت وفوزه بـ ٢٠ صوتا مقابل خمسة، وهكذا تقرر اطلاق بطولة العالم والعليا تحت اسم كاس العالم وفي مؤتمر برشلونة العام للفيفا (ايار) ١٩٢٩، كان كل شيء واضحا عدا من سينظم الدورة الاولى عام ١٩٣٠، وبعد نقاش واخذ ورد طرح اسم الاوروغواي، ولماذا الاوروغواي؟ لانها كانت تملك فريقا ذهبيا فاز بدورتين اولمبيتين عامي ١٩٢٤ و١٩٢٨ وملعبا حديثا يتسع لاكثر من ٩٠ الف متفرج ولانها مناسبة طيبة لها في ذكرى مرور (١٠٠) عام على استقلالها ولانها تعهدت بتامين ما يلزم لانجاح البطولة الاولى، وغضبت معظم دول اوروبا لتكليف الاوروغواي بسبب بعدها عنها فقررت مقاطعة البطولة وانسحبت انجلترا وحلفاؤها من الفيفا مجددا بعد ان كانت قد عادت اليه عام ١٩٢٨، واعلنت ١٣ دولة مشاركتها بينها ٤ فقط من اوروبا (فرنسا ورومانيا وبلجيكا ويوغسلافيا) وغابت فرق اسيا وافريقيا بسبب الحكم الاستعماري وتوجه الفرق الى الاوروغواي من اوروبا بحرا في رحلة دامت اسابيع ثلاثة للتنافس على كاس العالم الذي اطلق عليه عام ١٩٤٦ اسم (جول ريميه) تقديرا لجهوده في انجاح كاس العالم.

محمد مشعل السلوادي - عمان

نجوم الكرة الاردنية

الفيصلي : جمال ابوعابد وجريس تادرس ومهند محادين وحسونة الشيخ وجعفر حماد وهيثم الشبول وصبحي سليمان

الرمثا: بدران الشقران ومراد الحوراني وحسين الشنايفة ومحمد الخزعلي وفريد الشنايفة وليث الدردور واحمد ابو ناصوح

الوحدات: عبدالله ابوزمع ويوسف العموري ورافت علي وعلي جمعة وهشام عبدالمنعم وسفيان عبدالله وفيصل ابراهيم وناصر غندور

الحسين اربد: عبدالله الشياب وعارف حسين وخلدون ارشيدات

القادسية: امجد الطاهر

الاهلي: محمد ابوداود ونارت يدج

شباب الحسين: رافت حماد،

عيسى جعارات

نارت يدج

نجم لا يعرف المغيب

من اين ابدا الوصف؟ عندما امسك قلمي للكتابة تدور في مخيلتي العديد من البدايات ... فهو بحد ذاته موضوع له اكثر من بداية وشاطىء له عدة موانىء . وهذا ما يجعل وصفه صعبا بل مستحيلا اذ لو تستطيع الكلمات التعبير عن نجوميته فهو كتلة ابداع تتعدى حدود الكلمات، انه نجم لا يعرف طريق المغيب، عندما ارتدى زي الفريق الاول واصبح بمشاركه المباريات اصبح كل الحديث وجميع الفرضيات، وانه يجسد معنى التميز سواء في لعبه او اخلاقه.

اعتقد انكم عرفتم هذا النجم، نعم .. انه البرنس عبد الله ابو زمع فهنيئا للبرنس بالوحدات وهنيئا للوحدات بالبرنس.

احمد ناجح الشيخ
اربد - الصريح

الفيصلي .. اسم ومعنى

يحتار قلمي ماذا يكتب فكل مرة وفي كل رسالة يحاول ان يعبر عن اعجابه واحترامه لهذه الجريدة الغراء ، ولكنه رغم صمته في داخله الكثير الكثير من الاعجاب وكما يقولون المحبة يعجز القلم عن وصفها بل يحاول الاحتفاظ بها، واحب واود ان تكون مشاركاتي في هذه الزاوية اكبر دافع لقبولي صديقة لهذه الجريدة ومشاركتي في زاوية المنبر الرياضي لهذه الرسالة تحت اسم الفيصلي اسم ومعنى.

«الفيصلي اسم ومعنى»

تقول الامثال «من يرم الشمس يجدل خيوطها» وشاء الفيصلي ان يروم شمس البطولات وان يخطب الظفر فجند من قدراته الادارية وعطاء نجومه ما يسر له ان يسجل في تاريخ الكرة الاردنية ظفرا وبطولات لم ينلها غيره ففي بطولة الدوري كان له هذه الانجازات على مر عقود مختلفة.

– عقد الاربعينات: وفاز الفيصلي ببطولة الدوري مرتين هي الاولى والثانية في عمر المسابقة عامي ١٩٤٤ و١٩٤٥ وشارك في البطولتين الى جانب الفيصلي فرق الاهلي والاردن والهومنتمن.

– عقد الخمسينات: واستعاد الفيصلي فيها لقب البطولة عام ١٩٥٩م بعد ان غابت عنه (١٤) عاما ولهذا اسباب مختلفة وشارك في بطولة الدوري عام ١٩٥٩م الى جانب الفيصلي الجزيرة، الاهلي، الشباب، القوقازي، حطين.

– عقد الستينات: وفيها كان الفيصلي يقطف ثمار تدعيم صفوفه بالواعدين الذين باتوا نجوما فكان العصر الذهبي للفريق فلم يغادر كاس الدوري خزينته طيلة عقد الستينات التي توقفت فيه المسابقة ٦٧ و٦٨ و١٩٦٩م الذي نظم فيه اتحاد الكرة الاردنية الدوري التصنيفي بمشاركة ٢٦ فريقا وفاز الفيصلي ببطولتها وصنفت بعدها الفرق الى درجتين الاولى (الممتاز حاليا) والثانية (الاولى حاليا).

– عقد السبعينات: وفيه واصل الفيصلي مسيرته مع اللقب ففاز به (٧) مرات وهي اعوام (١٩٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٦،٧٧) وشارك في هذه المواسم الى جانب الفيصلي فرق الاهلي، الجزيرة، الشباب، الاولمبي، الجيل، الرمثا، الحسين، عين كارم، الوحدات.

– عقد الثمانينات: كذلك استرد الفيصلي اللقب الذي افتقده (٦) سنوات ففاز ببطولة الدوري بتسميته الجديدة لاول مرة عام ١٩٨٣ ثم عامي ١٩٨٥ و٨٦ وشارك الى جانب الفيصلي في مواسم فوزه ببطولة الدوري في السنوات الثلاث هذه التي فاز بها باللقب فرق: الرمثا، القادسية، البقعة والجزيرة والاهلي والحسين، والعربي والبلقاء وعين كارم والنصر وعمان والوحدات.

– عقد التسعينات: ما زال الدوري مستمرا في هذا العقد ونامل ونتمنى ان يزيد محصول الفيصلي في هذا العقد وبارك الله في كل الجهود المبذولة في نادي الفيصلي.

غادة العبادي / عمان

جمال ابو عابد

تحية وحداتية

مهداة للوحدات بمناسبة حصوله على كاس الاردن وكاس الدوري واقول :

احبكم وقلبي متعلق بكم
لا استطيع رده لانه خلق بحبكم
حبكم جار في فؤادي وكل هذا من اجلكم
فمن يشاهد لعبكم فعلا يحبكم
لو تعلمون مدى افتخاري بكم
وانتم تحققون الفوز لكي ترضوا جماهيركم
اتمنى من الله ان تبقوا كما عهدناكم
مرفوعي الراس ولا شيء يعلاكم
احب من الاسماء ما وافق السكمه
او اشبه او كان له مدانيا
سلامي الى جريدة الدستور الرياضي والى محرريها
لانهم حريصون ان يكون عند حسن ظننا

نهاد مشارفة
الشونة الشمالية

عبد الحليم يغني للفيصلي

جريس تادرس ... جانا الهوى
جمال ابو عابد ... حاول تفتكرني
هيثم الشبول ... موعود معايا
صبحي سليمان ... بحلم بيك
حسونة الشيخ ... اول مرة تحب يا قلبي
وليد ابو حميد ... الهوى هوايا
جعفر حماد ... خليك معايا
فريدون شمس الدين ... سواح
راتب العويضات ... بتلوموني ليه
محمد التوايهة ... اسمر يا اسمراني
فراس الخلايلة ... زي الهوى
نادي الفيصلي ... احبك

طاهر نواش
الاغوار الشمالية

الفيصلي البطل

الفيصلي البطل يا بطل معك معك على درب المحبة
ثالث النخبة ووصيف الكاس من الشمال للوسط حتى الجنوب
ابو عابد يا بلدوزر يا فنان من الزرقاء لعمان حتى الشونة
جريس تادرس يا قناص هدفك في مرمى سورية
حسونة سجل هدف ذهبي جمهورك اليوم لاجلك وصل
حتى ترجع على الجماهير الفرحة والامل على هذا الانجاز تشهد كل الناس
الكل بحبك يا فيصلي يا محبوب الكل يشهد لك في لبنان
ينصر دينك يا حسونة تحسبلك كل الحراس
وضعت الفرحة في قلوب الجماهير الاردنية وقبله سجل صبحي

سليمان عبد الحميد الخلايلة - الزرقاء

الافضل

– افضل ناد محلي: الرمثا
– افضل منتخب عربي: الاردن
– افضل لاعب اردني: بدران الشقران
– افضل لاعب عالمي: زين الدين زيدان
– افضل فريق عالمي: يوفنتوس
– افضل منتخب عالمي: ايطاليا
– افضل جريدة: الدستور الرياضي.

فادي محمد قاقيش - اربد - كفر ابيل

اجمل الاهداف لنجوم الفيصلي

هدف جريس تادرس في مرمى الوحدات عام ٩٦

هدفا جمال ابوعابد في مرمى العراق والصين

هدفا صبحي سليمان في مرميي الرياض السعودي واليمن

هدف جعفر حماد في مرمى الحسين/ اربد

هدف محمد منصور التوايهة في مرمى البقعة.

محمد قاسم دويرج
معان

راجعين

العزيزة الدستور الرياضي

تحية عطرة وسلام حار اشواق قلبية ابعثها اليك يا معشوقتي الجميلة فانت وبدون مجاملة اول من اثار شعورنا وحرك اقلامنا لنعبر عن آرائنا ولنساهم في اقتراحاتنا لتطوير رياضتنا الاردنية ولمخاطبة الفريق الذي نحب

وفي هذه اللحظات الجميلة اود ان اقول من خلال سطورك الرائعة التي سطرت بسهر طوال الليالي لاسعاد من احبك الى النسور الزرق الى الموج الازرق مع اقتراب انطلاق بطولات الاتحاد للعام الحالي .. فاقول..

لو كان المطر يتشكل
لشكلت منه قلبين
واحد لجريس الدبور
والاخر لصبحي سليمان
لو كنت املك ورود العالم كلها
لشكلت منها باقتين
واحدة لمهند
والاخرى لجمال الفنان
لو كنت املك اقلام العالم كلها
لكتبت بها جملتين

الشبول حبيب الروح
والشيخ بالملعب سلطان
ويا جمهور اهتف وقول
وين ما كنت وباي مكان؟
الفيصلي والله راجع
ليرجع ذكريات زمان
واخيرا ساحفر اسمين
على شجر التين والرمان
الدستور الرياضي
والفيصلي والله كمان

ومع اجمل الامنيات لك بالتوفيق ايتها الدستور والى الامام يدا بيد من اجل رياضة افضل.

نزار رسمي عباسي
وابراهيم فاخوري
المفرق

رسالة الى نادي الوحدات

في البداية لا احد ينكر ان نادي الوحدات من ابرز الاندية الاردنية.

ولكن للاسف الشديد توجد مشكلة ليس لها اول من اخر لدى النادي الا وهي العقم الهجومي في صفوف لاعبيه. هذه المشكلة تصاحب نادي الوحدات دائما في البطولات العربية كالبطولة التي استضافها في عمان او البطولات التي اقيمت في مصر والبطولة التي اقيمت في تونس.

هذا الشيء يجعلنا نقف مليا ونحن في انتظار نادي الوحدات [illegible] للبطولة العربية التي ستقام في لبنان والنتائج التي سيحققها الفريق.

مشكلة [illegible] هنا في الاردن اننا نعمل من الحبة قبة او [illegible] وفريق الانصار اللبناني يختلف نادي الوحدات بلعبه او فريق الجيش السوري [illegible] النتائج المتواضعة في بلاده لكي يطمئن [illegible] جمهورنا الاردني مسبقا بان نادي الوحدات خارج من هذه البطولة من اولها [illegible] وسيكون [illegible] الانصار اللبناني والجيش السوري!!

مشكلة الوحدات تكمن فقط في العقم الهجومي [illegible] وان [illegible] الوحدات تلك المشكلة فلن تكون [illegible] في لبنان [illegible] الفرق الاردنية مثل الفيصلي والرمثا والجزيرة.. فهذا الشيء مطلوب لانه لا يصب في مصلحة الوحدات فحسب بل في مصلحة الكرة الاردنية بصفته سفيرا لها..

فجهاز عبدالمنعم قبل الاعتزال [illegible] ابو [illegible] في تمريراته على خط الجزاء وفقدانه لشهية التهديف بقدمه والشمال قبل الكثير وهو على مقاعد الاحتياط.

[illegible] في الوحدات ولا [illegible] هنا [illegible] والوسط الوحداتي [illegible] رغم اصابة جمال محمود والدفاع الوحداتي صلب رغم [illegible] [illegible] الحارس ناصر غندور عليه التركيز اكثر في الخروج في الوقت المناسب للكرات العالية والحظ [illegible] من الكرات السابقة [illegible] في الخروج للكرات الانفرادية والتصدي لها في اغلب الاحيان [illegible] الفريق..

[illegible] في ان [illegible] الوحدات في لبنان [illegible] المشوار [illegible] من قلة الامكانيات وعدم اللياقة البدنية والاستهتار بالمباراة [illegible] في نهاية المباراة [illegible]

[illegible] الكالوتي - الزرقاء

هكذا عند الأصل





حل مسابقة رقم ٥٧٩



وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:

بسام محمد العورتاني، سامر منير حمزة، محمد ثابت خريسات، علاء علي كامل، مدحت شفيق الشنطي، ثابت تيسير الشيخ، منير جعفر الخولي، سفيان سالم، اكرم سلامة الجندي، فوزان ماهر الصفدي، عمر محمد سعد، طارق محمد عطية، شريف ثابت الجعفري، وجمال مصطفى الحسن.

وبعد اجراء عملية القرعة : فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد شريف ثابت الجعفري - ماركا

فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد اكرم سلامة الجندي - الزرقاء

فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد طارق محمد خليل عطية - جبل النزهة

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

مسابقة العدد رقم ٥٨٢

اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان

تسالي

الحقائب المتشابهة

ارادت هاتين الطالباتين ان تشتريان كل واحدة منهما حقيبة جميلة مثل الاخرى بمعنى ان يختارو حقيبتين متشابهتين تماما . فهل عزيزي القارئ تستطيع مساعدتهما في ايجاد حقيبتين متشابهتين لهما خلال دقيقة واحدة لتثبت لهما ذكائك . حاول

الاخطاء الخمسة



لقد أخطأ هذا الرسام خلال رسمه الفتاة الجميلة التي امامه خمس اخطاء مما جعل الصورة متشابها جدا ما عدا الاخطاء الخمس هل تستطيع عزيزي القارء ان تكتشفها خلال دقيقة واحد

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١	ا	ل	و	و	ج	ه	ت	ا	ك	ن	م	ث	ا
٢	ا	ر	ت	ي	ا	ل	د	ر	ن	ه	ل	ي	م
٣	ل	ج	ب	ب	ه	ا	ل	ه	ي	ب	ي	ج	و
٤	ج	ر	ا	ا	ل	ه	ت	ج	ا	و	ة	ا	ل
٥	ر	و	ا	ا	ل	ا	ه	ت	ب	ن	ا	م	د
٦	ب	ن	و	و	و	ا	ب	ط	ي	م	ل	س	ي
٧	ي	ا	ج	ج	س	ن	ل	د	ل	ع	ق	ا	ة
٨	ا	ل	س	س	م	ا	ا	د	و	ن	و	ن	ر
٩	ل	ه	ا	ا	ل	ط	ي	ل	م	ا	ة	ا	ه
١٠	ه	و	ا	ا	غ	م	ر	ا	ض	ي	ا	ي	ر
١١	و	س	ب	ب	ر	ش	و	ن	ة	ن	ل	ه	ا
١٢	ي	و	ت	ت	ن	ف	ي	ه	ي	و	ج	و	ن
١٣	ت	ي	ا	ا	ل	ش	ا	ب	ا	ل	س	غ	ي

اعداد : حسن الدوس

كلمة السر : لاعب برازيلي مشهور يتكون اسمه من مقطع واحد وسبعة أحرف

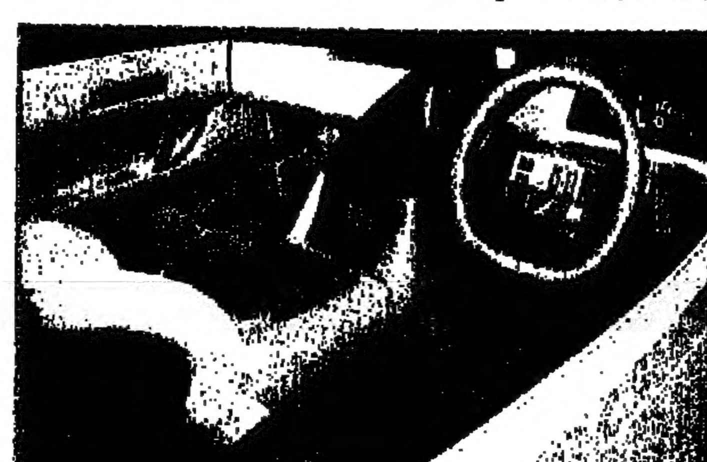
الوحدات - الرمثا - مولدية وهران - العربي الكويتي - الشباب السعودي - الاسماعيلية - القوة الجوية - الزوراء - يوفنتوس - برشلونة - ريال مدريد - عبد الله ابو زمع - مارادونا - احمد راضي - المنتخب الاردني هو البطل - حسن الدوس - م رزي - الطويل

جيل جديد من سيارة السفر الطويل

سيارة السفر الطويل

جيل جديد من السيارات التي ابتدات قصتها عن طريق بجموعة من المهندسين بقيادة (اون رنكل) وكان ذلك في خريف ١٩٨٣ حيث عملوا على تصميم واعداد سيارة تجريبية كانت واحدة من اروع السيارات، مزودة بمحرك (تربيني) ومعد لاستعمالات السيارات، وينتمي الى مجموعة جنرال موتورز المعروفة.

لقد صممت هذه السيارة لتتسع لاربعة ركاب، ولتكون قادرة على السير مسافة طويلة، بسرعة تزيد عن ٢٤٠ كم / س، مع استهلاك معتدل للوقود يبلغ ٩ لتر/ ١٠٠ كسم، وذلك لان مصمميها درسوا ما ستكون عليه الحياة في السنين المقبلة وادركوا ان البلدان ستتصل بمجموعات من الطرق الخاصة المعدة لسرعات تزيد عن (٢٠٠) كم /س، لتمكن الانسان من قطع اكثر من ١٥٠كم يوميا للوصول الى عمله، ومن هنا صممت هذه السيارة لتكون قادرة على السفر الطويل السريع ولتنافس السفر بالطائرات والقطارات.



هيكل السيارة من الداخل

بمشاركة ١٢ متسابقا

انطلق يوم الجمعة الماضي في مجمع رياضة السيارات سباق السرعة، بمشاركة (١٢) متسابقا وسط اجواء مليئة بالاثارة والمنافسة، بين اصحاب المراكز الثلاثة الاولى ياسر جرار وثائر باناجة وخالد الساعي، الذين اثبتوا انهم متسابقون يتمتعون بالروح الرياضية العالية، وكان للتشجيع الجماهيري وتفاعله الاثر الكبير في انجاح السباق وكانت النتائج على النحو التالي:

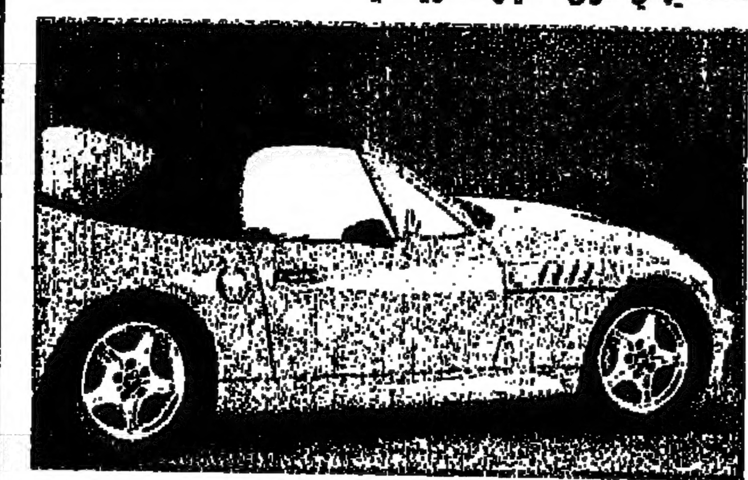
الاول: ياسر جرار، الثاني: ثائر باناجة، الثالث: خالد الساعي، الرابع: امير النجار والخامس: عاصم عارف، السادس: ماهر حمدي والسابع: نايف فاخوري والثامن: محمد النوباني والتاسع: عادل عبدالله والعاشر: زياد فوده.

ويذكر ان ادارة المجمع رفضت (١٠) متسابقين لم يتقدموا بطلب الحصول على رخصة تسابق صادرة من نادي السيارات الملكي وليكون الالتزام والنظام هو الاساس في هذه الرياضة.

الرياضية زد ٣ تغزو العالم

قالت شركة سيارات بي ام دبليو ان جملة انتاجها من سياراتها زد ٣ بلغ اكثر من ٧٠ الف سيارة حتى الان الامر الذي جعل من مبيعات الشركة في الشرق الاوسط تتجاوز الخطط التي وضعت من قبل لهذه المنطقة.

واعلن فون كونهايم مدير عام بي ام دبليو من قبل بان مبيعات الشركة ستبلغ نسبتها ٤٠٪ من حصة مبيعات السيارات الرياضية في العالم ولكن الشركة ووفقا للاحصائيات تقول ان مبيعاتها بلغت ٦٠٪ مع مضاعفة مبيعاتها من سيارات زد ٣ مرات مقارنة بمبيعات منافسيها في سوق السيارات الرياضية.



زد ٣ من بي ام دبليو

مصنع جديد لتويوتا في فرنسا

اعلن رئيس مجلس ادارة تويوتا اليابانية لتصنيع السيارات عن اقامة معمل لتجميع السيارات في اونينغ بالقرب من فلانسين شمال فرنسا ومن المتوقع ان يصبح الجزء الاول من المصنع جاهزا للعمل سنة (٢٠٠١) وسوف يمنح هذا المصنع الف فرصة عمل مباشرة وسيكون قادرا على انتاج (١٠٠) الف سيارة سنويا.

اما الجزء الثاني الذي يضاعف قدرة الانتاج فينجز سنة (٢٠٠٥) ويؤدي الى ايجاد الف فرصة عمل اضافية وسيتولى المصنع الجديد تجميع سيارة صغيرة مخصصة لشركة من الشوق تشكل ثلث اجمالي المبيعات في اوروبا.

الفا روميو لسباقات السيارات السياحية

قدمت الصناعة الايطالية واحدة من اروع وارقى ما توصل اليه المبدع الايطالي من لوحاته المجسدة في صناعة السيارات الرياضية السياحية فقد تم مزج الفا روميو العادية (٧٥) وعمل اضافات وتعديلات عليها لتمكينها من المشاركة في سباقات السيارات السياحية، واشهرها الذي يقام في المانيا وهو سباق (د.ي.ت.م) والتي اثبتت على ان القوة الايطالية في عالم السيارات ما زالت مسيطرة ومهيمنة على منافسيها من السيارات السياحية.



الفا روميو المشاركة في سباقات السيارات السياحية

لمبورجيني (ديابلو) التحفة الفنية

[illegible]



ايمن الخطيب

سلوكيات غير مقبولة

لقد اصبح دور المراة كبيرا وهاما في هيكلة وتكوين وبلورة اي مجتمع من المجتمعات ويقولون ايضا ان وراء كل رجل عظيم امراة فالنساء الان يشغلن مناصبا عدة كانت التقاليد والعادات تفرض عليهن افكارا خاطئة وتمنعهن من ممارسة حقهن الشرعي في العمل واخذن تدريجيا موقعهن المناسب ليخضن معترك الحياة كغيرهن من الرجال.

والكثيرون منهن يذهبن الى العمل مستخدمات وسائل النقل السرفيس والباصات الصغيرة والتاكسي ويواجهن صعوبات كثيرة من قبل فئة رديئة من السائقين الذين يقومون بتصرفات غير لائقة تجاه الجنس اللطيف عند ركوبهن وسائل النقل التي ذكرتها واول خطوة يقومون بها هي تعديل وضع المرايا والبحلقة والنظر اليهن وكان الواحد منهم بتفكيره السخيف يصبح دون جوان عصره هذا حسب اعتقادهم بالطبع ولا يدرون بان هذا التصرف بحد ذاته يتضارب مع مكارم الاخلاق ويخترق حرمة الغير بشكل مباشر ولم تفهم تلك الفئة منهم بان سياراتهم هي عبارة عن وسيلة لا اكثر ولا يحق لهم التجبر وفرض تصرفاتهم السلبية هذه على احد فقد تكون مرة من المرات هي المثل ويصادفون اناسا يضعون حدا لهم ليعرفوا متى يتجاوزون ويتصرفون تصرفات صحيحة وكل ما يكسبونه هو اللااحترام والسخط من قبل الكثيرين فهل لهذه التصرفات اللااخلاقية اهمية ام ان احترام الناس وانتهاك حرمتهم بات امرا طبيعيا لديهم.